



Nouvel Espoir

MULTIPLIER LA GUÉRISON DES BLESSURES INTÉRIEURES

Janvier 2019

Veillez ne pas diffuser sans autorisation

Site web de New Hope

www.multiplyhealing.org

Contributeurs

Silas Bendle* – *Docteur en psychologie clinique*

Hannah Romero* – *Conseillère professionnelle agréée*

Steve Smith – *Formateur global d'implantation d'églises*

Stephen Stringer – *Spécialiste des ressources scripturaires, consultant en oralité*

Tricia Stringer – *Spécialiste des ressources scripturaires, consultant en oralité - éditeur général*

Gary Williams* – *Implanteur d'église et formateur d'implantation d'églises*

Samantha Williams* – *Implanteur d'église et formateur d'implantation d'églises*

*Certains noms ont été changés pour protéger l'identité de ces personnes.

Nous dédions affectueusement ce manuel à **Steve Smith**, dont la perspicacité, l'expérience et la sagesse ont été d'une aide inestimable pour le développement de *Nouvel Espoir*.

REMERCIEMENTS

Nouvel Espoir est profondément reconnaissant aux nombreux organismes, particuliers, professionnels et amis qui ont contribué au développement de ce programme.

Société Biblique Américaine pour le Ministère de Guérison traumatique (American Bible Society Trauma Healing Ministry) et l'Institut de Guérison Traumatique (Trauma Healing Institute – THI)

Genèse de la guérison des traumatismes fondée sur les Écritures, le travail novateur de THI dans ce domaine a été depuis la base de nombreux programmes de guérison des traumatismes fondés sur les Écritures. Nous apprécions vraiment les matériaux solides et excellents à partir desquels plusieurs activités de *Nouvel Espoir* ont été développées. Plusieurs contributeurs de *Nouvel Espoir* ont assisté à différents types d'ateliers THI et ont parlé avec des praticiens de THI. Comme *Nouvel Espoir* cherche à multiplier et à étendre ses groupes de guérison fondés sur la Bible, nous prions sincèrement que Dieu utilise à la fois les stratégies de multiplication de groupe par le biais de stratégies orales et l'excellent fondement éducatif de THI comme compléments dans le royaume de Dieu pour travailler parmi les peuples éprouvés dans le monde.

Direction africaine (African Leadership)

Avec ses praticiens de la guérison des traumatismes dans les contextes oraux, *African Leadership* nous a permis d'essayer quelque chose de nouveau et sans précédent, nous autorisant à être flexibles et à changer si nécessaire ! Le projet pilote *Nouvel Espoir d'African Leadership* nous a donné l'occasion de mettre en œuvre le matériel et de voir si *Nouvel Espoir* pouvait permettre une extension de la guérison dans un cadre vraiment oral..

Église baptiste de Brentwood (Brentwood Baptist Church : BBC)

Nous sommes profondément reconnaissants pour le soutien à plusieurs niveaux dans le pilotage du premier projet, pour l'encouragement et les apports spécifiques dans le développement du contenu, pour les lieux destinés à des formations basées aux États-Unis, pour une perspective nord-américaine et la diffusion de l'information parmi les partenaires des ministères de la BBC ! Scott Harris et Karla Worley, votre soutien par le biais de ressources, de personnel, de développement de contenu et d'encouragement, continue à inspirer de nombreuses organisations et individus, pour un travail encore plus efficace pour le Royaume !

Conseil International de la Mission (International Mission Board : IMB)

La stratégie d'implantation d'églises qui se multiplient constitue l'un des trois solides fondements de *New Hope*. Nous sommes reconnaissants à IMB de donner à certains membres de son personnel le temps et les ressources nécessaires pour la développer et la mettre en œuvre pour leurs équipes. Nous sommes reconnaissants au travail persévérant d'IMB pour soutenir cette initiative.

Conseil consultatif

Grant Lovejoy : Merci d'avoir lu certaines des premières ébauches et d'avoir offert encouragements et commentaires. Merci pour votre perspicacité cohérente et utile concernant l'oralité.

David Fort : Merci d'avoir relu et donné un aperçu du monde de la santé mentale, en veillant à ce que *New Hope* reste ferme sur chacun de ses trois fondements.

Don Allen* : Merci de la constante sagesse que vous avez manifestée en vous assurant que *Nouvel Espoir* restait fidèle à sa tâche ultime : multiplier la guérison qui donne et transforme la vie que seul Jésus apporte.

Amis

Brian and Linda Petersen : Merci pour votre mentorat et vos idées pratiques au fil des ans, nous offrant des outils de guérison concrets basés sur les Écritures, que nous avons pu utiliser pour raconter des histoires.

Janet Stahl (Seed Company) : Merci de nous avoir permis d'observer un projet Esther et pour vos conseils avisés concernant le récit de femmes traumatisées. Vous nous avez inspiré l'idée d'inclure des éléments de guérison de traumatisme dans la narration en premier lieu !

Nouvel Espoir

MULTIPLIER LA GUÉRISON DES BLESSURES INTÉRIEURES

LA VISION

Nouvel Espoir existe pour multiplier les guérisons des blessures intérieures, équipant et fortifiant ceux qui ont déjà reçu le réconfort de Dieu afin qu'ils réconfortent d'autres grâce à ce qu'ils ont reçu, formant ainsi des communautés de thérapeutes pour marcher ensemble sur le chemin de la guérison. Notre vision est que tous ceux qui ont reçu le réconfort de Dieu soient en mesure de le transmettre à leur entourage.

LE PROCESSUS

Composés de 4 à 6 personnes, les groupes Nouvel Espoir sont conçus pour permettre aux participants de raconter leurs histoires dans un environnement sécurisé, avec d'autres personnes ayant également subi des blessures. Dans un groupe Nouvel Espoir, les personnes blessées peuvent faire l'expérience de la communauté, donner un sens à leur existence et augmenter leur foi au fur et à mesure qu'elles découvrent le plan de Dieu dans ce monde.

Les sept sessions sont conçues pour être effectuées une fois par semaine sur une période de sept semaines. La première session sert à communiquer la vision au groupe. Elle introduit l'idée d'un voyage qui commence dans la blessure et s'achève dans un lieu de recommencement ; elle offre aux participants l'occasion d'entamer ensemble ce voyage de guérison jusqu'aux recommencements. Au cours de cette première séance, l'histoire de Joseph est présentée aux participants : un homme trahi par sa famille, emprisonné à tort et oublié, mais dont la vie servira ensuite à sauver de nombreuses personnes. A chaque nouvelle session, on répétera aux participants la déclaration sur laquelle s'appuie la vision et qui conclut l'histoire de Joseph : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal, mais Dieu l'a changé en bien - pas pour moi seul, mais pour que beaucoup de gens soient sauvés »*. Grâce à ce rappel, on espère que les personnes blessées commenceront à comprendre que ce qui leur est arrivé pourrait être utile, d'une certaine manière, pour aider les autres.

Chaque semaine, les membres du groupe sont encouragés à partager leurs histoires personnelles en suivant cette progression : se souvenir des temps heureux, parler des temps difficiles, parler du désespoir et du sentiment d'être oublié, pour ensuite confier à Dieu leurs problèmes, et enfin chercher un but et un nouveau commencement. On donne aux participants l'opportunité de partager, d'écouter, d'être écouté, de se réjouir et de se lamenter. À cette expérience est étroitement associée une série d'histoires bibliques qui les emmènent dans un voyage commençant par l'évocation du plan parfait de Dieu pour le monde. Les histoires racontent ensuite comment le péché et la souffrance sont entrés dans le monde, et enfin comment Dieu a envoyé Jésus pour enlever notre péché, notre souffrance, et nous accorder un nouveau commencement.

Il est demandé aux participants de partager avec des personnes extérieures au groupe ce qu'ils ont appris chaque semaine. Il y a deux raisons à cela : 1) en partageant ce qui leur a été donné, les participants commencent à trouver un but, et 2) ils se familiarisent avec la formation de disciples, qui les aidera à former les autres comme eux-mêmes sont en train d'être formés – multipliant ainsi l'impact de la Bonne Nouvelle de la guérison de Dieu ! Parce que c'est une clé essentielle dans le processus, on rappelle aux dirigeants de faire tout ce qu'ils peuvent pour aider les participants à s'approprier et à reproduire à la fois les histoires et le processus. Raconter une histoire implique l'oralité (pas la lecture), et donc chaque participant doit pratiquer en racontant l'histoire lui-même. Le processus doit suivre la même structure en trois phases chaque semaine : regarder en arrière ce qui est advenu, chercher à trouver ce que Dieu réserve à chaque participant, et tourner son regard vers l'avenir. Sur ce processus, on peut fonder un nouveau groupe de croyants se réunissant régulièrement.

RACONTER DES HISTOIRES DE VIE

La guérison survient lorsque les gens racontent leurs histoires à d'autres personnes qui écoutent vraiment. Les psychologues notent que la façon dont les gens racontent leurs histoires donne souvent des indices sur le stade où ils se trouvent dans le processus de guérison. Quand les gens reconstruisent et répètent leurs propres histoires, ils jouent au fur et à mesure un rôle actif dans leur propre guérison. Comme il est souvent difficile pour les personnes d'entamer l'étape très importante consistant à partager leurs histoires, ce programme vise à créer un environnement sûr dans lequel les personnes pourront se confier. Les participants ont la possibilité de partager l'histoire personnelle de leur choix mais dans tous les cas, ils sont écoutés par une personne qui leur pose des questions simples et ouvertes, et les invite à une exploration plus poussée de leurs sentiments. Dans le processus de partage d'histoires de vie, les participants ressentent les effets bénéfiques qu'il y a à partager leurs histoires avec de bons écoutants, tout en apprenant eux-mêmes à devenir tels. Les participants ne sont jamais incités à partager plus qu'ils ne sont disposés à le faire, et ils peuvent arrêter ce partage à tout moment.

TISSER DES HISTOIRES ENSEMBLE

Diane Langberg, psychologue chrétienne expérimentée, expose dans son livre *Suffering and the Heart of God* (*La Souffrance et le Cœur de Dieu* - 2015) trois éléments essentiels pour la guérison des blessures intimes : 1) la communion et la communauté en continu ; 2) trouver un sens et un but à son existence ; et 3) la foi : rappeler la présence de Dieu même quand il semble absent. Quand les gens racontent leurs propres histoires de souffrance dans un environnement sûr et se sentent compris dans leur expérience, ils forment une communauté de thérapeutes. Lorsqu'ils apprennent les histoires bibliques appropriées, ils réalisent que Dieu est présent parmi eux. Plus important encore : lorsque les participants apprennent des histoires bibliques, qu'ils les intériorisent et les racontent à d'autres, ces dernières sont intégrées à leurs propres histoires, ce qui crée un sens et une signification dans leur vie. Ce faisant, les participants incarnent les paroles de Joseph selon lesquelles « ce qui était destiné à faire du mal, Dieu l'a changé en bien afin que de nombreuses personnes puissent être sauvées ». (Genèse 50 : 20).

COMMENTAIRES DE PSYCHOLOGUES ET DE FONDATEURS D'ÉGLISES

Les événements traumatiques peuvent engendrer une large variété de conséquences négatives sur une personne, incluant des difficultés mentales et émotionnelles. Ces difficultés, ou blessures intérieures, peuvent aussi créer des barrières à l'Évangile, c'est-à-dire qu'elles peuvent sérieusement empêcher les gens d'entendre et de recevoir l'Évangile. Parfois, ces difficultés ou blessures intérieures peuvent prendre la forme d'une maladie mentale. Les individus atteints d'une maladie mentale doivent être encouragés à chercher une aide professionnelle ; cependant, des non-professionnels utilisant un support de compétences simple peuvent également aider de nombreuses personnes qui ont vécu des blessures intérieures. Nouvel Espoir donne aux non-professionnels un support de compétences de base leur permettant d'écouter et d'aider des personnes ayant vécu un événement traumatique, mais les animateurs de Nouvel Espoir envoient également des gens chez les professionnels s'ils ont besoin d'un accompagnement que le groupe Nouvel Espoir ne peut leur apporter.

Tout le monde n'est pas prêt à participer à un groupe Nouvel Espoir : des gens ayant vécu des blessures émotionnelles ou physiques peuvent avoir à consulter un médecin ou un professionnel de santé mentale. Cela peut s'avérer nécessaire. Quand on rassemble des personnes pour créer un groupe Nouvel Espoir, le responsable du groupe thérapeutique doit s'assurer que chaque participant puisse avoir une conversation interactive, qu'il ne soit pas entièrement centré sur lui-même ou sur ses propres problèmes. Le participant doit être capable de dire l'essentiel de son expérience traumatique et de se calmer ensuite après l'avoir dit. Le responsable du groupe thérapeutique doit s'assurer que la personne puisse rentrer à la maison et être relativement calme chez elle après avoir partagé son histoire dans une session. **Si un participant entre dans un groupe thérapeutique mais que le responsable réalise qu'il ne peut parler que de ses propres problèmes sans écouter aussi ceux des autres, ou qu'il a des difficultés à se calmer après s'être exprimé, alors le responsable pourra lui suggérer de reprendre le groupe plus tard.**

De la même manière que tout le monde n'est pas prêt à participer à un groupe *Nouvel Espoir*, tout le monde n'est pas prêt à animer son propre groupe *Nouvel Espoir*. Quand ils animent un tel groupe, les responsables de groupe thérapeutique doivent être capables d'avoir une conversation entièrement centrée sur les membres du groupe, sans être distraits par leurs propres blessures intérieures. En plus d'avoir participé à un précédent groupe *Nouvel Espoir*, les personnes animant leur première formation d'animateurs de groupe thérapeutique doivent bénéficier d'une information complémentaire avec du matériel sur l'auto-guérison, la santé mentale et la théorie sur laquelle s'appuie *Nouvel Espoir*.

Ils doivent être capables d'écouter efficacement et être à l'aise pour aborder des problèmes complexes. Même s'ils ne parlent pas nécessairement de leurs propres blessures intérieures dans le groupe qu'ils animent, ils ont dû faire la preuve de leur capacité à parler de leur passé dans un groupe précédent et à s'engager dans un processus d'auto-guérison. On présume que quelqu'un qui veut animer un groupe *Nouvel Espoir* est assez équilibré et possède les compétences nécessaires, à preuve du contraire.

Ces sessions initiales de *Nouvel Espoir* n'abordent pas les traumatismes spécifiques vécus par les personnes. Elles ne sont pas faites pour cela : quelques-uns de ces traumatismes pourront être traités dans des sessions ultérieures (voir les rubriques supplémentaires sur le site internet). Ces sept sessions initiales sont supposées poser une base forte, sur laquelle les gens pourront s'appuyer quand ils travailleront sur des traumatismes spécifiques. Elles sont aussi censées fournir aux gens des compétences de base pour accompagner quelqu'un par une écoute attentive de son histoire et par une réponse appropriée fondée sur la Parole de Dieu.

VUE GÉNÉRALE DES SESSIONS

SESSION 1	SESSION 2	SESSION 3	SESSION 4	SESSION 5	SESSION 6	SESSION 7
Regarder en arrière ← Blessures intérieures — Villages	Regarder en arrière ← Apprendre à écouter — Ecoute	Regarder en arrière ← Ecouter	Regarder en arrière ← Ecouter	Regarder en arrière ← Ecouter	Regarder en arrière ← Ecouter	Regarder en arrière ← Ecouter
Regarder en haut ↑ HISTOIRE : Joseph	Regarder en haut ↑ HISTOIRE : Création	Regarder en haut ↑ HISTOIRE : Chute/ Promesse	Regarder en haut ↑ HISTOIRE : La femme perdant du sang	Regarder en haut ↑ HISTOIRE : Jésus meurt	Regarder en haut ↑ HISTOIRE : Jésus ressuscite	Regarder en haut ↑ HISTOIRE : Puissance du St Esprit
Regarder devant → Vision — Les gens — Pratique — La prière	Regarder devant → Vision — Les gens — Pratique — La prière	Regarder devant → Vision — Les gens — Pratique — La prière	Regarder devant → Vision — Les gens — Pratique — La prière	Regarder devant → Vision — Les gens — Pratique — La prière	Regarder devant → Vision — Les gens — Pratique — La prière	Regarder devant → Vision — Les gens — Pratique — La prière

Le cadre marron contient l'histoire de la session. S'il vous plaît, apprenez l'histoire avant la session et dites-la oralement. Ne mémorisez pas l'histoire ; racontez-la avec vos propres mots, mais retenez ses points principaux. **L'information écrite en gras dans l'histoire est très importante et doit être incluse même si vous ajustez les autres parties de l'histoire.**

Regarder
en arrièreBlessures
intérieures

Villages

Regarder
en haut**HISTOIRE :**
JosephRegarder
devant

Vision

Les gens

Pratique

La prière

I. REGARDER EN ARRIÈRE

Apprendre à se connaître (prendre soin et partager)

> Dans cette première session, le responsable doit se préparer à diriger les présentations et aider chacun à se sentir à l'aise dans le groupe.

Animateur : Pourquoi sommes-nous ici ? Nous sommes ici pour parler de nos blessures intérieures, et de comment trouver guérison et liberté par rapport aux blessures du passé. D'abord, parlons des blessures intérieures :

Exercice interactif : Imaginons que vous vous blessez le brasⁱⁱ...

Vous pourrez désigner deux volontaires assis sur des chaises, puis bander un bras ou une jambe pour montrer que quelqu'un est blessé physiquement. L'autre personne a une blessure intérieure. Alors que vous parlez des différences respectives, vous désignez les deux volontaires sur la chaise. Ce sera une bonne référence lorsque vous reviendrez sur ce point.

Pensons aux blessures physiques. Une blessure physique, qu'est-ce que c'est ? Pouvez-vous donner des exemples ?

- Pouvez-vous la voir ?
- Que se passe-t-il si vous l'ignorez ?
- Quand vous cherchez à vous en occuper, que ressentez-vous ? (douleur)
- Combien de temps ça prend pour aller mieux ?
- Quand c'est guéri, pouvez-vous voir la cicatrice ?

Maintenant, pensons aux blessures intérieures (les choses qui blessent intérieurement). Une blessure intérieure, qu'est-ce que c'est ? Pouvez-vous donner des exemples ?

- Pouvez-vous voir une blessure intérieure comme vous voyez une blessure physique ?
- Que se passe-t-il si vous l'ignorez ?
- Quand vous essayez de vous en occuper, que ressentez-vous ? (douleur)
- Combien de temps ça prend pour aller mieux ?
- Quand c'est guéri, pouvez-vous voir la cicatrice de la blessure intérieure ?

Nous voyons que les blessures physiques et intérieures sont similaires et qu'elles réclament notre attention.

Nous pouvons visualiser ce qui se passe quand une blessure physique guérit, mais il se peut que nous ne visualisions pas la guérison d'une blessure intérieure. Donc, que doit-il se passer pour qu'une blessure intérieure guérisse ? Nous allons faire une activité pour le montrer.

LES TROIS VILLAGES

Quelque chose se passe qui crée en vous une blessure intérieure. Quelque chose dans votre cœur a été blessé, perdu, ou enlevé. Quelque chose vous est arrivé : peut-être vous avez perdu quelqu'un, quelque chose, expérimenté la violence ou la trahison. De nombreuses choses peuvent produire une blessure intérieure. Vous réalisez que vous avez les symptômes d'une blessure intérieure : vous commencez à avoir des troubles du sommeil ou des cauchemars, vous êtes triste ou en colère, vous surveillez tout autour de vous, vous vous sentez à bout...



Il y a un voyage que nous devons entreprendre pour expérimenter la guérison. *(Vous pourrez faire voyager le groupe avec vous en tournant autour de la pièce et en s'arrêtant à certains endroits incarnant chaque village. Vous pourrez prendre une pierre lourde ou un sac pour symboliser le poids du traumatisme alors que vous traverserez les villages avec le groupe. Vous pourrez enfin choisir un endroit spécifique pour le Village du Nouveau Commencement qui soit impossible à atteindre sans passer par le Village du Désespoir, pour que les participants voient qu'il est nécessaire de traverser dans l'ordre les trois villages pour arriver au dernier.)*

Le premier arrêt que nous faisons dans notre voyage est celui au Village du Refus et de la Colère. Dans ce village :

- Il peut être difficile de réaliser que l'événement traumatique se soit réellement passé.
- Nous pouvons être submergés par lui : nous essayons de l'éviter mais il envahit notre esprit. Peut-être avons-nous des cauchemars... et essayons-nous d'éviter de dormir...
- Nous pouvons nous sentir anesthésiés.
- Une fois que nous avons réalisé l'événement, nous pouvons être en colère.
- Nous pouvons être en colère contre Dieu, contre d'autres personnes, contre nous-mêmes.
- Nous pouvons perdre notre contrôle et même décider de nous venger. *(Si vous portez une pierre, vous pouvez faire semblant de frapper quelqu'un avec. Assurez-vous de le faire de manière appropriée pour n'effrayer personne).*
- • Cette étape peut durer un mois, et même plus.

Parfois, quelqu'un reste bloqué dans ce village. *(Vous pouvez le laisser là tandis que le reste du groupe va au village suivant).*

Le deuxième arrêt de notre voyage est le Village du Désespoir. Dans ce village :

- Nous pouvons nous sentir tristes et désespérés ; nous n'imaginons pas que les choses puissent aller mieux ; nous ne voulons rien faire. *(Si vous portez une pierre, vous pouvez montrer que son poids vous écrase.)*
- Nous pouvons nous sentir seuls et négligés.
- C'est l'endroit le plus sombre et le plus isolé de ce voyage.
- A ce moment-là, nous ne croyons pas que quelque chose de bien puisse arriver.
- Cette étape dure habituellement 6 à 15 mois.

Parfois, quelqu'un reste bloqué dans ce village. *(Vous pouvez laisser quelqu'un ici...)*

Parfois, quelqu'un revient pour une courte période au village précédent. (Vous pourrez montrer le va-et-vient entre les villages).

Mais lentement, quelque chose en nous redevient vivant... C'est le **Village des Nouveaux Commencements**.

Nous revenons à la vie : la blessure ne nous contrôle plus et nous pouvons vivre notre vie à nouveau. Le poids que nous avons transporté avec nous n'est plus sur nos épaules, nous avons été capables de le déposer à terre. Comme nous ne serons plus jamais comme avant, nous pouvons commencer à envisager de faire de nouvelles choses et avancer dans une vie ayant à nouveau du sens. *(Si vous portez une pierre, vous pouvez la déposer. Ne la cachez pas parce que vous voulez montrer que ce n'est complètement parti... Vous pouvez encore la voir, mais vous avez été délivré de son poids).*

- Voulez-vous aller dans ce village ? *Oui*
- Voulez-vous y aller directement quand vous êtes blessé ? *Oui*
- Quand votre bras est blessé, voulez-vous une potion magique qui guérira instantanément la blessure ? *Oui*
- Existe-t-il une telle potion ? *Non*

C'est la même chose avec une blessure intérieure. Nous voyageons tous, certains plus vite que d'autres, dans le but d'arriver au Village des Nouveaux Commencements. Vous souvenez-vous des potions magiques dont nous venons de parler ?

Quelles sont les sortes de potions magiques que les gens veulent que nous utilisions ?

- Laisse tomber – N'y pense plus
- Prie, prie davantage
- C'est la volonté de Dieu, contente-toi de l'accepter.

What are some of the magic creams that people try to use on themselves?

- They pretend that everything is better.
- They can try to hurt others.

Il n'y a pas de raccourcis pour aller au Village des Nouveaux Commencements.

> Vous pourrez édifier une barrière physique entre le Village de la Colère et du Refus et le Village des Nouveaux Commencements.

Mais que se passera-t-il si une personne en accompagne une autre dans ce voyage ? Qu'est-ce que cela changera au voyage ? Ces sessions prévoient une marche commune sur le sentier vers les Nouveaux Commencements. Nous trouverons des gens qui marcheront avec nous, qui nous écouteront, avec lesquels nous pourrions avancer et que nous écouterons. Nous découvrirons aussi que Dieu marchera avec nous durant ce voyage. Nous devrons marcher tout au long de ce voyage, mais il y a beaucoup de choses qu'on peut faire pour nous aider à aller de village en village.

> Vous pourrez concrétiser ceci en repassant à travers les villages avec quelqu'un. Amenez quelqu'un au premier village et demandez-lui : « Vous êtes dans le premier village et vous savez maintenant que vous devez faire ce long voyage. Comment vous sentez-vous à présent ? (Donnez-lui du temps pour répondre ; il peut dire quelque chose comme « débordé ».) Mais qu'en sera-t-il si je viens avec vous ? Je ne peux pas prendre votre fardeau, mais je peux le partager et marcher avec vous. Ensuite, si c'est approprié, incluez une troisième personne marchant de l'autre côté et symbolisant la présence de Dieu.

Demandez à cette personne : « Comment vous sentez-vous avec deux personnes à vos côtés ? » C'est tout le sens de Nouvel Espoir : marcher ensemble dans nos voyages de guérison.

2. REGARDER EN HAUT

Puis-je vous raconter l'histoire d'une personne qui est également partie en voyage, expérimentant la souffrance, la douleur et la guérison ?

> Racontez l'histoire suivante deux fois.

Il y a très longtemps vivait un homme appelé Jacob. Il avait douze fils mais un de ses fils, **Joseph, était son favori**. Jacob montre à Joseph combien il l'aime en lui donnant une robe de plusieurs couleurs. Joseph sait lui aussi qu'il est particulier : il reçoit des rêves de la part de Dieu, montrant notamment qu'il dirigera un jour sa famille. A cause de toutes ces choses, les frères de Joseph le haïssent.

Un jour, Jacob envoie les frères de Joseph surveiller son troupeau, et quelque temps plus tard, il dit à Joseph : « Prends des nouvelles de tes frères ». Joseph part à travers champs. Alors qu'il est encore loin, ses frères l'aperçoivent et se disent entre eux : « Débarrassons-nous de ce rêveur une bonne fois pour toutes. » Quand il les rejoint, ils le jettent dans un puit à sec. Plus tard, quand les frères voient arriver des marchands en route vers l'Égypte, ils retirent Joseph du puit et le vendent aux marchands comme esclave. Puis ils prennent la robe de Joseph, mettent dessus le sang d'un animal et l'envoient à Jacob. Jacob croit que son fils est mort et le pleure.

Joseph est emmené par les marchands en Égypte, où il est vendu comme esclave à un officier du roi. Dans cette maisonnée, **Dieu est avec Joseph**, qui réussit dans tout ce qu'il fait. Bientôt, le maître lui confie la direction de toute la maison. Mais Joseph est aussi très beau, et la femme du maître tombe amoureuse de lui. Elle l'invite à coucher avec elle, mais Joseph refuse. Il lui dit : « **Comment pourrais-je ainsi pécher contre Dieu et contre mon maître ?** » Un jour, comme la femme l'attrape par sa robe, Joseph laisse sa robe entre ses mains et s'enfuit. Quand le maître rentre, elle lui dit : « ton esclave a essayé de me violer. » Le maître croit sa femme et fait jeter Joseph en prison, alors que **Joseph n'a rien fait de mal**.

Mais même en prison, **Dieu est avec Joseph**, et il réussit tout ce qu'il fait. Bientôt, le responsable de la prison confie à Joseph la garde de tous les prisonniers. Un jour, un serviteur du roi qui est en prison a un rêve qu'il ne comprend pas. Il raconte à Joseph son rêve mais Joseph répond : « **Je ne peux pas interpréter ton rêve, seul Dieu le peut.** » Dieu dévoile alors la signification du rêve à Joseph, qui le répète au serviteur. Le rêve se réalise, tout comme Joseph l'avait dit. Quand le serviteur retourne chez le roi, Joseph lui dit : « **S'il te plaît, souviens-toi de moi** quand tu seras libre et parle de moi au roi. »

Mais le serviteur oublie Joseph quand il retourne auprès du roi, et Joseph reste en prison encore deux ans. Après ces deux ans, le roi a un rêve qu'il ne peut interpréter. Il appelle auprès de lui ses sages et ses magiciens, mais aucun d'eux ne comprend ce qu'il signifie, et c'est là que le serviteur se souvient de Joseph. Il dit : « J'ai eu un rêve en prison il y a deux ans, et il y avait là un homme qui a pu interpréter mon rêve. Peut-être pourra-t-il interpréter le tien ? » Le roi envoie chercher Joseph et quand il arrive, il lui raconte le rêve. Joseph déclare : « **Je ne peux interpréter les rêves mais Dieu le peut.** » Alors Joseph dit au roi la signification de son rêve. Il déclare : « Tu auras sept années d'abondance, suivie de sept années de famine. » En entendant cela, le roi dit : « Qui est comme Joseph pour avoir ainsi en lui l'esprit de Dieu ? », et il charge Joseph de rassembler et de stocker de la nourriture pour se préparer à la famine. Pour cela, il le nomme deuxième gouverneur d'Égypte. Pendant sept ans, Joseph emmagasine la nourriture et alors la famine arrive, comme Joseph l'avait prédit.

La famine se répand hors d'Égypte, jusqu'à atteindre le pays où habitent le père de Joseph et ses frères. Bientôt, Jacob et ses frères n'ont plus rien à manger. Jacob dit alors : « J'ai entendu dire qu'il y a de la nourriture en Égypte », et il les y envoie pour en trouver. Ils partent et quand ils arrivent en Égypte, ils se retrouvent en face de Joseph lui-même. Quand ils entrent dans la salle, Joseph reconnaît ses frères immédiatement, mais eux, ils ne le reconnaissent pas parce qu'il ressemble à un Égyptien et qu'il parle égyptien. Ses frères viennent deux fois chercher de la nourriture,

Lors de la première visite, Joseph est saisi d'émotion. L'un des frères a expliqué que leur vieux père, un homme qui avait 12 fils, les avait envoyés. Finalement, les frères sont rentrés chez eux avec de la nourriture pour leur famille.

Ses frères viennent deux fois. À leur deuxième visite, Joseph se met à pleurer¹. Il fait sortir tous les serviteurs de la pièce, se tient face à ses frères et leur dit dans leur propre langue : « C'est moi, je suis Joseph, celui que vous avez vendu comme esclave. Je ne suis pas mort. »

Quand les frères reconnaissent Joseph, ils sont terrifiés. Mais Joseph leur dit : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal mais Dieu l'a changé en bien. Pas pour moi seul, mais pour que beaucoup de gens soient sauvés. Maintenant, rentrez dans votre pays, prenez notre père et vos familles et revenez en Égypte vivre avec moi. » C'est ce que font ses frères : ils rentrent dans leur pays et disent à Jacob : « Ton fils est vivant ». Ils prennent leurs familles et leurs troupeaux et retournent en Égypte vivre avec Joseph.

¹ Il est très important de montrer les gens qui pleurent et expriment leurs émotions dans les histoires bibliques afin de permettre aux participants de réaliser qu'exprimer son émotion est normal et utile.

> **Faire répéter l'histoire de Joseph au groupe en commençant vous-même le récit, puis en demandant : « Et que s'est-il passé ensuite ? ». Donnez la possibilité à plusieurs personnes de rapporter les différentes parties du récit dont elles se souviennent.**

> **Mettez en scène l'histoire, épisode par épisode, en demandant aux participants de répéter l'histoire tandis qu'ils la mettent en scène. Vous pourrez arrêter le déroulement à certains endroits et demander aux acteurs comment ils se sentent. Demander à Joseph ce qu'il éprouve dans les moments difficiles de l'histoire aide à faire sortir les différentes émotions de l'histoire. Tout en demandant à celui qui joue Joseph comment il se sent, interrogez le groupe ; « Avez-vous déjà affronté des situations et des sentiments similaires dans votre propre vie ? Comment pouvez-vous vous identifier à Joseph ?**

> **Demander si quelqu'un peut répéter l'histoire entière. Rassurez la personne sur le fait que le groupe l'aidera si elle en a besoin quand elle répétera l'histoire.**

> **Posez les 5 questions suivantesⁱⁱⁱ :**²

- Qu'est-ce que vous aimez dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous trouvez difficile à accepter dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous montre sur Dieu ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous montre sur les gens ?
- Si cette histoire est vraie, est-ce qu'elle change votre vision des choses ? Qu'est-ce que cette histoire signifie pour votre vie cette semaine ?

ACTIVITÉ THÉRAPEUTIQUE

Les activités thérapeutiques sont conçues pour concrétiser les concepts de l'histoire ou aider volontairement les gens à travailler sur leurs émotions, à prendre des décisions pour avancer, ou encore aider à créer une communauté thérapeutique dans leur entourage. Chaque leçon inclut une activité thérapeutique spécifique, suivie de la possibilité de parler de l'activité avec un partenaire. N'oubliez pas de souligner l'importance de ces activités thérapeutiques. Vous pourrez le faire de manière spatiale, en changeant de place dans la salle ou en allant les faire dans un autre endroit. **Les animateurs devront aussi participer à chaque activité thérapeutique, en même temps que le groupe.**

Présentation de la Première Activité Thérapeutique

Cette activité pose les bases de groupes thérapeutiques efficaces, dans la mesure où les gens s'engagent à marcher aux côtés des autres sur le chemin de la guérison.

Est-ce que vous vous souvenez de la « potion magique » et de comment elle n'a pas marché ? Quelles règles de base voudriez-vous avoir dans le groupe où vous vous rencontrez chaque semaine ? (Assurez-vous que les règles suivantes soient sur la liste des engagements du groupe.)

- Ce qui est dit dans le groupe reste dans le groupe – soyez une personne de confiance. Dans certaines cultures, cela demande un exemple culturellement approprié. Par exemple, vous pourrez dire : « Ne raconte à personne l'histoire de quelqu'un. »
- Nous sommes là pour écouter, pas pour donner des conseils.

² Ces questions peuvent être formulées de différentes manières. Vous pouvez ajuster votre façon de dire pour que votre public les comprenne mieux. Par exemple, la dernière question peut être posée de différentes manières, dont : « A quelles règles doit-on obéir dans cette histoire ? Comment cette histoire va changer votre vie ou vos actions cette semaine ? Parce que cette histoire est vraie, qu'est-ce que vous devrez changer à votre vie ? La chose la plus importante est que la réponse soit spécifique et personnelle.

Si la guérison dépendait d'un petit conseil, vous seriez déjà guéri(e) et vous ne seriez pas là. Le meilleur conseil que vous puissiez donner est de raconter une histoire biblique et de laisser le Saint-Esprit parler à cette personne. Nous devons laisser à chacun l'opportunité de faire le voyage ; étant tous différents, nous avons tous besoin de faire notre propre voyage.

Dessinez la carte des 3 villages : Il faut garder à l'esprit qu'aller vers l'endroit des Nouveaux Commencements est une étape importante vers la guérison, car il est facile de se fixer totalement sur nos blessures intérieures et oublier qu'il est possible d'aller vers le lieu de la guérison.

Aujourd'hui, nous avons recueilli des informations sur un voyage qui traversera trois villages : Colère et Refus, Désespoir, et finalement Nouveaux Commencements. Nous avons également appris que nous serons une personne différente lorsque nous atteindrons le troisième village, tout en conservant des cicatrices de nos blessures intérieures. Qu'est-ce que ça pourra représenter pour vous d'arriver au Village des Nouveaux Commencements ? Qu'est-ce qui se passera pour vous dans ce village ? Dessinez une image ou un plan de ces trois villages, en imaginant plus précisément ce que le troisième village - celui des Nouveaux Commencements - signifiera pour vous : par exemple rire avec des amis, dormir la nuit sans cauchemars, ou faire un travail que vous aimez.

Retour sur l'activité thérapeutique : Après avoir terminé l'activité, rejoignez votre petit groupe, ou votre partenaire, et parlez de votre dessin / plan. Si vous ne voulez pas parler de ce que vous avez dessiné, discutez de ce que vous avez ressenti en dessinant l'image / le plan (on n'a pas besoin de parler de ce qu'on a dessiné mais on peut discuter du ressenti lorsqu'on a dessiné l'image / le plan). N'obligez personne à partager ce qu'il ne veut pas partager.

3. REGARDER EN AVANT

Rappel de la vision
Est-il possible pour nous de voir les choses comme Joseph les a vues quand il a dit à ceux qui l'avaient blessé : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal mais Dieu l'a changé en bien – pas pour moi seul, mais aussi pour que beaucoup de gens soient sauvés. »

Les gens

Pensez à quelqu'un dans votre vie qui bénéficierait de l'écoute de l'histoire de Joseph.

Pratique de l'histoire de Joseph

Pensez-vous que vous pourriez raconter cette histoire à quelqu'un d'autre ? À qui la raconteriez-vous ? Pendant que nous répétons cette histoire, pensez à la personne à qui vous voudriez la raconter.

> **Faites réviser au groupe l'histoire de Joseph en commençant l'histoire vous-même et en demandant : « Qu'est-ce qui se passe ensuite ? », puis en laissant différentes personnes raconter les parties de l'histoire dont ils se souviennent. Enfin, demandez aux participants de faire des groupes de deux ou trois pour raconter l'histoire et poser des questions les uns aux autres.**

> **Récapitulez ce qui a été fait dans cette session.**

Prière/Envoi en mission

> Discutez sur la manière de faire une bonne action envers la personne à laquelle vous allez raconter l'histoire : ça peut être porter pour elle un lourd fardeau, l'écouter, ou lui amener une bouteille d'eau – un geste pour lui montrer de l'affection et un témoignage de l'amour de Dieu pour elle.

Priez pour la semaine à venir et pour les gens qui vont écouter cette histoire.

Regarder
en arrièreApprendre
à écouter

Ecoute

Regarder
en hautHISTOIRE :
CréationRegarder
devant

Vision

Les gens

Pratique

La prière

I. REGARDER EN ARRIÈRE

- **Louange** (si approprié)
- Comment était votre semaine ?
- Comment ça s'est passé quand vous avez raconté l'histoire de Joseph ?
- Priez les uns pour les autres et pour ceux qui ont entendu l'histoire.

Pratique de l'écoute – Ecouter un sketch

> Ce sketch n'a pas besoin d'être transcrit^{iv} parce qu'avant nous avons tous vu les genres d'« écoutants » et que nous avons probablement été comme eux à certains moments. Vous pouvez demander à des volontaires pratiquer ce sketch avant la session. Comme il peut s'avérer difficile de trouver assez de gens pour jouer chacun des rôles, s'il n'y en a pas assez, utilisez seulement deux personnes : la première pour celle traversant une période difficile, la deuxième pour incarner tour à tour les autres rôles. La deuxième personne peut porter différentes écharpes, chapeaux, etc., entrer et sortir de la scène pour montrer qu'elle incarne plusieurs personnes. Plusieurs sortes d'écoutes peuvent aussi s'incarner en un seul ; cependant, assurez-vous que le bon écoutant soit distinct des autres et clairement reconnaissable. Le bon écoutant doit être le dernier auditeur du sketch.

Introduction : Ecouter est une compétence et comme les autres compétences, c'est quelque chose qui doit être pratiqué pour être efficace. La plupart des gens pensent qu'ils sont de bons écoutants mais nous avons tous de mauvaises habitudes qui interfèrent avec notre écoute, et souvent nous n'en sommes même pas conscients ! Pensez aux conversations centrées sur « moi », « nous » ou « toi ». Les conversations centrées sur « nous » sont les plus communes : elles s'équilibrent entre deux personnes et la plupart des gens sont aptes à ce type de conversation. Les conversations centrées sur « moi » et « toi » sont orientées vers une seule personne. Avoir une conversation centrée sur « toi » est la compétence que nous allons apprendre et pratiquer parce que c'est la plus difficile.

Acteurs

La personne passant par un temps difficile doit être assise sur une chaise avec une chaise vide à côté d'elle. Chaque écoutant doit venir, s'asseoir et entamer une conversation. La personne doit raconter une courte histoire sur sa difficulté ou sa tragédie.

Plusieurs autres « écoutants ». A chaque écoutant venant pour écouter, on doit demander « Qu'est-ce qui ne va pas ? » et puis jouer en fonction du personnage décrit ci-dessous.

- **L'occupé :** toujours interrompu par le téléphone, n'écoute pas, toujours distrait par quelque chose de joli porté par l'autre ou par quelque chose dans l'environnement

- **Le donneur de conseil :** il dit quelque chose comme « tu devrais faire ceci... » « Si tu fais ceci, tout ira bien ».
- **« Mes problèmes sont plus importants que tes problèmes ». « Si tu penses que tu as un gros problème, alors écoute ceci... ! »** Cet auditeur explique en détail combien sa propre vie est horrible en comparaison avec celle des autres.
- **Le super spirituel :** l'auditeur dit qu'il faut toujours être reconnaissant à Dieu et le louer ! « Adresse-toi simplement à Dieu et tout ira bien ». « Si tu te réjouis toujours, tout ira bien. » « Sois toujours reconnaissant pour tout ! »
- **Le fouineur :** l'écouter veut tout savoir et ensuite il appelle ses amis pour leur parler du problème (devant la personne !).
- **Le légaliste :** l'écouter leur conseille de demander pardon, de faire sortir le péché de leur vie et de revenir à Dieu.
- **Le statique :** l'écouter, assis, fixe la personne sans bouger, sans parler et sans montrer aucune réaction à l'histoire qu'on lui raconte.
- **Le bon écoutant :** regarde la personne, hoche la tête sans rien dire, pose seulement trois questions (voir ci-dessous) et à la fin, offre de revenir et de parler davantage, ou peut-être même de prier avec la personne si c'est approprié.
- Que s'est-il passé ?
- Comment vous sentez-vous ?
- Quelle partie a été pour vous la plus difficile ?

> Revenez sur le sketch : Demandez à la personne ayant un problème ce qu'elle a ressenti avec chaque type d'« écoutant ». Parlez des différentes sortes d'écouter que le groupe a vus. Cherchez des exemples illustrant la difficulté des membres du groupe à être de bons écoutants (c'est-à-dire avoir une conversation centrée sur le « toi » avec quelqu'un).

Exemple d'obstacles à une bonne écoute :

- Peur de ne pas savoir quoi dire
- Pas le temps d'écouter
- Pas d'humeur à écouter
- Peur de ne pas arriver à résoudre le problème
- Peur d'aggraver la situation de la personne
- Entretien interminable
- L'écoute me déprime
- La personne devrait parler à un professionnel plutôt qu'à moi.

Dans le sketch, comment le bon écoutant a-t-il aidé la personne qu'il écoutait ? Demandez à la personne qui a joué le bon écoutant comment elle se sentait quand elle écoutait.

Engagement des uns envers les autres :

Vous rappelez-vous les deux règles que nous avons formulées pour faire partie du groupe ?

- Ce qui est dit dans le groupe reste dans le groupe – soyez une personne de confiance
- Nous sommes là pour écouter, pas pour donner des conseils.

Ce sketch nous a montré pourquoi ces règles sont importantes. Si c'était aussi facile que de donner un petit conseil, vous seriez déjà guéri et vous ne seriez pas ici. Nous devons donner à chacun la possibilité de vivre son propre voyage. Etant tous différents, nous avons tous besoin de faire notre propre voyage.

Y a-t-il d'autres règles que vous voudriez avoir dans ce groupe hebdomadaire ?

Chaque personne prononce devant les autres – soit ensemble, soit individuellement – la déclaration suivante (ainsi que toute autre règle que le groupe décidera) : *Nous ne raconterons pas l'histoire de quelqu'un d'autre. Nous nous écouterons mutuellement et nous ne donnerons pas de conseil.*

Pratique de l'Écoute

Vous souvenez-vous du début de notre histoire de Joseph ? Tout allait bien pour lui. Son père et lui avaient une relation pleine d'affection, et Dieu inspirait à Joseph des rêves pour sa vie. Est-ce que vous vous souvenez de l'époque où ça allait bien pour vous ? Mettons-nous par deux et partageons l'un avec l'autre sur l'époque de notre vie qui était bien.

C'est bien d'allouer à chacune des deux personnes un temps précis pour partager. En fonction de votre culture et du sujet abordé, le temps pourra aller de 5 à 15 minutes par personne, en signalant aux participants quand c'est le moment de donner la parole à l'autre personne. Ne laissez pas ce moment s'éterniser parce qu'il est très important d'accorder un temps suffisant aux sections « Regarder en haut » et « Regarder devant » de la session.

> Discutez des règles de partage. L'auditeur peut poser seulement trois questions pour faire avancer la discussion :

- Que s'est-il passé ? ou Que s'est-il passé ensuite ? (pour maintenir la conversation)
- Qu'est-ce que tu as ressenti ?
- Quel était le moment le plus difficile ? – ou Quel était le meilleur moment ?

> Après que les gens ont partagé ensemble deux à deux, revenez sur l'expérience dans le groupe entier :

- Comment avez-vous vécu la situation d'écouter ? Avez-vous trouvé difficile de vous limiter à ces trois questions ? (Si les participants trouvent difficile de mettre un terme à la conversation en tant qu'écouter, donnez-leur l'option de dire : « Puis-je revenir une autre fois pour que tu me parles encore ? ». Ils peuvent aussi proposer de prier avec la personne, tant qu'ils ne donnent pas de conseil quand ils prient !)
- Comment vivez-vous le fait d'être écouté ? Quelles sortes de choses a fait votre écouter pour vous mettre à l'aise ?

2. REGARDER EN HAUT

Puis-je vous raconter comment les choses dans ce monde avaient bien débuté ? C'est ainsi que Dieu avait prévu que le monde soit...

> Racontez l'histoire de la Création deux fois

La Création — Genèse 1-2

Au commencement, il y a Dieu, et seulement Dieu. Dieu parle. **Quand il parle, il crée le monde et tout ce qui est en lui – tout ce que nous pouvons voir, et tout ce que nous ne pouvons pas voir.** Il parle, et il crée la lumière, le soleil, la lune et les étoiles. Il parle, et il crée l'étendue sèche et l'eau. Il parle, et il crée les oiseaux du ciel et les poissons de la mer, et toutes les plantes qui poussent sur la terre sèche. Il parle, et il crée toutes les créatures de la terre.³ Enfin, Dieu regarde toutes les choses qu'Il a créées et il dit : **« C'est bien. »**

Puis Dieu fait une création spéciale : l'homme et la femme, et Il les crée à son image. Voilà comment Il fait : Il prend de la poussière du sol et en fait un homme. Dieu souffle dans l'homme, et ce dernier devient vivant.* Dieu place l'homme dans un jardin qu'Il a préparé spécialement pour lui et Il demande à l'homme de prendre soin du jardin. Il lui dit : « Il y a deux arbres au milieu du jardin : l'arbre qui donne la vie et l'arbre qui donne la connaissance du bien et du mal. Tu peux manger de tous les arbres du jardin, mais si tu manges de l'arbre qui donne la connaissance du bien et du mal, tu mourras. »

Ensuite, voyant que l'homme est seul, Dieu dit : « Ce n'est pas bien ». Alors Il le plonge dans un profond sommeil, prend une côte de sa poitrine et fait une femme à partir de cette côte. Quand il amène la femme vers l'homme,* l'homme la regarde et dit : « oh ! elle est comme moi. » **Ainsi l'homme et la femme habitent dans le jardin, heureux tous les deux avec Dieu.* Ils sont nus mais n'en ont pas honte.** Dieu les bénit et leur demande de remplir la terre et d'en prendre soin. Dieu regarde tout ce qu'Il avait fait et déclare : **« C'est très bien ».** Dieu crée toutes choses en six jours, et fait du septième jour un jour spécial, qui lui est réservé.

> **Faire répéter l'histoire au groupe en commençant vous-même le récit, puis en demandant : « Et que s'est-il passé ensuite ? ». Donnez la possibilité à plusieurs personnes de rapporter les différentes parties du récit dont elles se souviennent.**

> **Faites jouer l'histoire par les participants. Le groupe pourra jouer l'histoire pendant qu'une personne raconte, ou bien chaque membre du groupe pourra incarner son propre personnage en répétant ce qu'il dit. Vous ne devez pas interrompre le jeu. Demandez aux participants de jouer la même scène une deuxième fois, mais cette fois en mimant. Ils devront simplement jouer les actions. Expliquez-leur que vous arrêterez l'action à des moments significatifs. A ces moments-là (voir au-dessous pour les idées), arrêtez le déroulement et demandez : « Que s'est-il passé à ce moment de**

³ L'ordre de la Création n'a pas besoin d'être raconté chronologiquement, à condition de ne pas confirmer que c'était créé dans cet ordre.

l'histoire ? » et « Que ressentez-vous en tant que [nom du personnage] à ce moment de l'histoire ? »
Après chaque scène, vous pourrez aussi demander : « Qu'est-ce que vous avez retiré de cette scène ? » ou « Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez joué tel ou tel personnage ? » C'est important de permettre aux participants de ressentir les émotions des personnages de l'histoire.

*Vous pouvez arrêter le déroulement à certains points de la scène, et demander à chaque personnage ce qu'il ou elle ressent...

- Dieu souffle dans l'homme, qui devient vivant.
- Dieu amène la femme vers l'homme.
- L'homme et la femme vivent dans le jardin ensemble avec Dieu.
- Après que Dieu a tout fini, il dit : « C'est très bien ».

> Demandez à quelqu'un de répéter l'histoire entière. Rassurez chacun sur le fait qu'il sera aidé par le groupe et qu'il peut, quand il répète l'histoire, demander l'aide du groupe.

> Posez les 5 questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous aimez dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous trouvez difficile à accepter dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous montre sur Dieu ? (Assurez-vous qu'on parle de l'amour de Dieu pour les gens)
- Qu'est-ce que cette histoire nous dit sur la relation des gens avec Dieu ? Avec la nature ? Avec les autres ?
- Si cette histoire est vraie, comment est-ce qu'elle change votre manière de penser ? Qu'est-ce que cette histoire peut signifier pour votre vie cette semaine ?

ACTIVITÉ THÉRAPEUTIQUE

Les activités thérapeutiques sont conçues pour concrétiser les concepts de l'histoire ou aider volontairement les gens à travailler sur leurs émotions, à prendre des décisions pour avancer, ou encore aider à créer une communauté thérapeutique dans leur entourage. Chaque leçon inclut une activité thérapeutique spécifique, suivie de la possibilité de parler de l'activité avec un partenaire. N'oubliez pas de souligner l'importance de ces activités thérapeutiques. Vous pourrez le faire de manière spatiale, en changeant de place dans la salle ou en allant les faire dans un autre endroit. **Les animateurs devront aussi participer à chaque activité théra-peutique, en même temps que le groupe.**

Chanson^{vi} : *Travailler en groupe de manière agréable est une excellente manière de construire des relations et de se fixer ensemble sur quelque chose de beau.*

Composez une chanson sur l'amour de Dieu basée sur une histoire. Vous pouvez le faire en petits groupes, ou en un seul groupe si vous n'êtes pas plus de 6 personnes. Vous interpréterez la chanson les uns pour les autres et l'utiliserez pour les semaines suivantes pendant le temps de louange au début de chaque session. Dans la chanson, vous pouvez raconter l'histoire entière, ou choisir un verset-clé, ou encore composer une chanson autour d'un thème de l'histoire. Vous pourrez créer votre propre mélodie ou utiliser une mélodie déjà connue.

Bilan de l'activité thérapeutique : Après avoir terminé la chanson, retournez dans votre petit groupe, ou retrouvez votre interlocuteur pour lui raconter comment c'était de créer une chanson en groupe. N'obligez personne à partager s'il n'en a pas envie.

3. REGARDER EN AVANT



Rappel de la vision

Est-il possible pour nous de voir les choses telles que Joseph les a vues quand il a dit à ceux qui l'avaient blessé : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal mais Dieu l'a changé en bien – pas pour moi seul, mais pour que beaucoup d'autres gens soient sauvés. » ?

Personnes

Pensez à quelqu'un dans votre vie qui bénéficierait de l'écoute de l'histoire de la Création.

Pratique autour de l'histoire de la Création

Pensez-vous que vous pourriez raconter cette histoire à quelqu'un d'autre ? À qui la raconteriez-vous ? (Si ce n'est pas mentionné, vous devrez rappeler que le meilleur endroit pour débiter, c'est votre foyer). Pendant que nous répétons cette histoire, pensez à la personne à qui vous voudriez la raconter.

> Demandez aux participants de faire des groupes de deux ou trois pour raconter l'histoire et poser des questions les uns aux autres. Vous pourrez également leur demander de se souvenir des questions de l'auditeur de la section « Regarder en arrière », et de se rappeler qu'ils peuvent aussi cette semaine s'entraîner à utiliser ces questions et à écouter.

> Récapitulez les sessions 1-2.

Prière/Envoi en mission

> Discutez sur la manière de faire une bonne action envers la personne à laquelle vous allez raconter l'histoire : peut-être porter pour elle un lourd fardeau^{vii}, l'écouter, ou lui amener une bouteille d'eau – un geste pour lui montrer de l'affection et un témoignage de l'amour de Dieu pour elle.

Priez pour la semaine à venir et pour les gens qui vont écouter cette histoire.

I. REGARDER EN ARRIÈRE

Regarder
en arrière

Ecouter

Regarder
en hautHISTOIRE :
Chute/
PromesseRegarder
devant

Vision

Les gens

Pratique

La prière

- **Louange** — chantez les chansons de la session II (si approprié)
- Comment était votre semaine ?
- Comment est-ce que ça s'est passé quand vous avez partagé l'histoire de la Création ?
- Priez les uns pour les autres et pour ceux qui ont entendu l'histoire.

Pratique de l'écoute

Vous rappelez-vous la semaine dernière ce que nous avons appris sur la bonne et la mauvaise écoute ? Revenez à la semaine dernière : pouvez-vous donner des exemples de bonne et de mauvaise écoute, soit chez vous soit chez les autres ?

Un jour, Joseph va rejoindre ses frères qui gardent les moutons pour leur père. Quand ses frères l'aperçoivent de loin, ils parlent de la haine qu'ils ont pour lui. Ils décident de l'attaquer et les choses commencent à mal tourner pour Joseph. Tout le monde passe par des moments de ce genre. Aujourd'hui, nous allons parler d'un de ces moments. Mettons-nous par deux et partageons l'histoire d'un moment où les choses ont mal tourné pour vous ou pour quelqu'un que vous connaissez.

> Discutez des règles de base pour le partage. L'auditeur peut poser seulement trois questions pour faire avancer la discussion :

- Qu'est-il arrivé ? ou Que s'est-il passé ensuite ? (pour maintenir la conversation)
- Qu'avez-vous ressenti ?
- Quelle partie a été la plus difficile ?

> Après que les groupes de deux ont partagé, revenez sur l'expérience dans le grand groupe. Comment était-ce d'être écoutant ? Qu'est-ce ça fait de partager son histoire ?

Si les participants demandent pourquoi les écoutants ne peuvent poser que trois questions, rappelez-leur que c'est pour encourager l'autre personne à parler. Plus nous posons des questions, plus nous commençons à orienter subtilement la conversation. Mais au fur et à mesure où la personne qui parle se sent plus libre de s'exprimer, il ou elle est capable d'aller dans la direction que son cœur lui indique. Souvent, des guérisons inattendues se produisent lorsque les conversations des gens vont dans des directions où ils ne pensaient pas devoir aller.

2. REGARDER EN HAUT

Puis-je vous raconter la manière dont les choses ont mal tourné sur terre ? Cela dit comment souffrance, la douleur et la désobéissance des gens sont entrées dans le monde.

> Racontez l'histoire de la Chute et de la Promesse deux fois.

La Chute et la Promesse — Genèse 3, Esaïe 53

Le serpent est le plus rusé de tous les animaux que Dieu a faits. Satan est entré dans le serpent. Un jour, le serpent vient dans le jardin où se trouve la femme et dit : « Est-il vrai que Dieu vous a dit de ne pas manger des arbres qui sont dans le jardin ? » La femme répond : « Non, ce n'est pas vrai. Nous pouvons manger de tous les arbres du jardin, sauf de l'arbre qui donne la connaissance du bien et du mal. Si nous mangeons le fruit de cet arbre, nous mourrons. » Le serpent répond : « Oh, vous ne mourrez pas, mais Dieu sait que si vous mangez du fruit de cet arbre, vous deviendrez comme Lui. » La femme regarde l'arbre : le fruit a l'air appétissant, et elle veut avoir de sa sagesse. Alors elle le prend, le mange, en donne à son mari qui est à ses côtés, et il en mange aussi.

Dès qu'ils en mangent, leurs yeux s'ouvrent : ils réalisent qu'ils sont nus et ils ont honte. Ils rassemblent des feuilles pour se couvrir.* Plus tard dans la soirée, quand Dieu vient leur parler comme d'habitude, ils l'entendent venir et se cachent. Dieu parcourt le jardin et demande : « Où êtes-vous ? » L'homme répond : « Je suis ici, caché. J'ai peur. » - « Pourquoi as-tu peur ? As-tu mangé du fruit de l'arbre dont je t'ai dit de ne pas manger ? » L'homme répond : « C'est la femme que tu m'as donnée ! Elle a m'a donné le fruit et j'en ai mangé. »* Dieu se tourne vers la femme et lui demande : « Que s'est-il passé ? » La femme répond : « C'est le serpent. Il m'a trompée. » A partir de là, tout change : la douleur et la souffrance entrent dans le monde. La terre devient un endroit pénible, avec des tensions, des accusations et des fractures dans les relations humaines, en particulier dans les relations hommes-femmes. La relation des gens avec Dieu est rompue. Dieu voit que les feuilles ne sont pas suffisantes pour les habiller, alors il tue un des animaux qu'il avait créés pour faire des vêtements avec sa peau*. Puis il pense : « Que se passera-t-il s'ils mangent le fruit de l'arbre de vie, et qu'ils vivent pour toujours ? » Alors il fait sortir l'homme et la femme hors du jardin et place un garde à l'entrée pour qu'ils ne puissent plus y entrer.

L'homme et la femme ont des enfants, leurs enfants ont des enfants, et bientôt la terre est remplie. Mais la relation des gens avec Dieu est toujours rompue. Leurs relations sociales sont également rompues. Leurs vies sont très difficiles. Ils continuent à désobéir à Dieu et à souffrir. Mais Dieu ne les oublie pas, et comme Il les aime, il prévoit un plan pour les ramener à Lui. Dieu en parle à son peuple en leur envoyant des messages par ses prophètes. Dieu dit : « Je vais vous envoyer un Sauveur qui ne fera jamais rien de mal – il sera parfait. Malgré cela, les gens le mépriseront et le rejetteront. Ils le feront souffrir, et finalement ils l'exécuteront. Quand cela arrivera, il prendra toutes nos souffrances et toutes nos désobéissances sur Lui. Il mourra pour nos désobéissances, mais il reviendra à la vie ! Grâce à ce qu'Il a fait pour nous, le Sauveur rétablira une vraie relation entre Dieu et nous. C'est une bonne nouvelle pour les gens et ils attendent impatiemment le Sauveur que Dieu a annoncé.

> Faites réviser au groupe l'histoire en commençant l'histoire vous-même puis en demandant : « Qu'est-ce qui se passe ensuite ? », et en laissant ensuite différentes personnes raconter les parties de l'histoire dont ils se souviennent.

> Faites jouer l'histoire par les participants. Le groupe pourra jouer l'histoire pendant qu'une personne raconte, ou bien chaque membre du groupe pourra répéter ce qu'a dit son propre personnage. Vous ne devez pas interrompre le jeu. Demandez aux participants de jouer la même scène une deuxième fois, mais cette fois en mimant. Ils devront simplement jouer les actions. Expliquez-leur que vous arrêterez l'action à des moments significatifs. Alors (voir au-dessous pour les idées) arrêtez le déroulement et demandez : « Que s'est-il passé à ce moment de l'histoire ? » et « Que ressentez-vous en tant que [nom du personnage] à ce moment de l'histoire ? » Après chaque scène, vous pourrez aussi demander : « Qu'est-ce que vous avez retiré de cette scène ? » ou « Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez joué tel ou tel personnage ? » C'est important de permettre aux participants de ressentir les émotions des personnages de l'histoire.

*Vous pouvez arrêter le déroulement à certains points de la scène, et demander à chaque personnage ce qu'il ou elle ressent :

- Demandez à Adam et Eve comme ils étaient dans le jardin avant que le serpent ne vienne
- Demandez à Adam : « Que ressens-tu ? » au moment où Dieu l'interroge
- Demandez à Ève : « Que ressens-tu ? » au moment où Adam l'accuse
- Demandez à Dieu : « Que ressens-tu ? » au moment où Il tue l'animal
- Demandez à Adam et Eve : « Que ressentez-vous ? » au moment où Dieu les habille
- Demandez à Adam et Eve : « Que ressentez-vous ? » quand Dieu les chasse du jardin. Posez à Dieu la même question.

> Demandez à quelqu'un de répéter l'histoire entière. Rassurez chacun sur le fait qu'il sera aidé par le groupe et qu'il peut, quand il répète l'histoire, demander l'aide du groupe.

> Posez les 5 questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous aimez dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous trouvez difficile à accepter dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que cette histoire nous montre sur Dieu ? (Assurez-vous qu'on parle de l'amour de Dieu pour les gens)
- Qu'est-ce que cette histoire nous dit sur la relation des gens avec la nature, avec les autres, et avec Dieu maintenant ?
- Si cette histoire est vraie, comment est-ce qu'elle change votre manière de penser ? Qu'est-ce que cette histoire peut signifier pour votre vie cette semaine ?

ACTIVITÉ THÉRAPEUTIQUE

Les activités thérapeutiques sont conçues pour concrétiser les concepts de l'histoire ou aider volontairement les gens à travailler sur leurs émotions, à prendre des décisions pour avancer, ou encore aider à créer une communauté thérapeutique dans leur entourage. Chaque leçon inclut une activité thérapeutique spécifique, suivie par la possibilité de parler de l'activité avec un partenaire. N'oubliez pas de souligner l'importance de ces activités thérapeutiques. Vous pourrez le faire de manière spatiale, en changeant de place dans la salle ou en allant les faire dans un autre endroit. **Les animateurs devront aussi participer à chaque activité thérapeutique, en même temps que le groupe.**

Dessiner une douleur/une blessure intérieure ou une barrière entre moi et Dieu^{viii} : Identifier notre douleur/blessure intérieure est une étape importante dans la guérison, parce que cette blessure peut constituer une barrière entre nous et Dieu. Nos blessures intérieures peuvent venir d'une souffrance que nous avons vécue ou d'un péché que nous avons commis. Souvent, nous nous sentons simplement éloignés de Dieu ou de la paix intérieure, mais nous ne savons pas pourquoi. S'arrêter un moment, demander à Dieu de nous montrer notre blessure intérieure et l'identifier est la première étape pour la traiter.

Dans cette histoire, qu'avons-nous observé concernant l'entrée du mal dans le monde ? (par Satan et par nos propres mauvaises décisions et désobéissances). Qu'est-ce qui a résulté de l'arrivée du mal ? (souffrance et péché). La douleur résultant de notre souffrance et de notre péché peut créer une barrière entre nous et Dieu. Prenez le temps de demander à Dieu de vous montrer une blessure intérieure, un péché, ou n'importe quoi d'autre que vous ressentez comme une barrière entre vous et Lui.

Dessinez-en une image. Si c'est difficile ou désagréable pour votre groupe de dessiner, ou s'ils ne sont pas capables de le réaliser dans leur environnement, demandez-leur de passer du temps dans la prière et ensuite d'aller à l'extérieur pour trouver un bâton, une pierre, une feuille, ou une autre chose naturelle qui incarnera leur douleur. Dans des régions comme l'Asie du Sud, dessiner une image pourra s'avérer difficile, mais les femmes pourront réaliser un dessin au henné, soit sur leur propre main, soit sur une main imprimée sur une feuille.

Bilan de l'activité thérapeutique : Après avoir fini le dessin, retournez dans votre petit groupe ou rejoignez votre partenaire et discutez de ce que vous avez dessiné. Si vous ne voulez pas parler de ce que vous avez dessiné, alors parlez de ce que ça a signifié pour vous de dessiner une image de souffrance (on n'est pas obligé de parler de ce qu'on a dessiné mais on doit accepter de parler de ce que ça représente de dessiner cette image). *N'obligez personne à partager ce qu'il ne veut pas partager.*

3. REGARDER EN AVANT

Rappel de la vision

Est-il possible pour nous de voir les choses comme Joseph les a vues quand il a dit à ceux qui l'avaient blessé : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal mais Dieu l'a changé en bien – pas pour moi seul, mais aussi pour que beaucoup de gens soient sauvés. »

Les gens

Pensez à quelqu'un dans votre vie qui bénéficierait de l'écoute de l'histoire de la Chute.

Pratique de l'histoire de la Chute et de la Promesse

Pensez-vous que vous pourrez raconter cette histoire à quelqu'un d'autre ? À qui la raconterez-vous ? Pendant que nous répétons cette histoire, pensez à la personne à qui vous voudriez la raconter.

> Demandez aux participants de se mettre par deux ou trois, de raconter l'histoire et de poser les questions les uns aux autres. Vous pourrez aussi leur demander de se souvenir des questions de l'écouter dans la section « regarder en arrière », et rappelez-leur qu'ils peuvent aussi pratiquer en utilisant ces questions et l'écoute cette semaine.

> Révisez brièvement les sessions 1-3.

Prière/Envoi en mission

> Discutez sur la manière de faire une bonne action envers la personne à laquelle vous allez raconter l'histoire : peut-être porter pour elle un lourd fardeau, l'écouter, ou lui amener une bouteille d'eau – un geste pour lui montrer de l'affection et un témoignage de l'amour de Dieu pour elle.

Priez pour la semaine à venir et pour les gens qui vont écouter cette histoire.

Regarder
en arrière

Ecouter

Regarder
en haut

HISTOIRE :
La femme
perdant du
sang

Regarder
devant

Vision

Les gens

Pratique

La prière

I. REGARDER EN ARRIÈRE

- **Louange** — chantez les chansons de la session 2 (si approprié)
- Comment était votre semaine ?
- Comment ça s'est passé quand vous avez partagé l'histoire de la Chute et de la Promesse ?
- Priez les uns pour les autres et pour ceux qui ont entendu l'histoire.

Pratique de l'écoute

Vous rappelez-vous la semaine dernière ce que nous avons appris sur la bonne et la mauvaise écoute ? Revenez à la semaine dernière : pouvez-vous donner des exemples de bonne et de mauvaise écoute, soit chez vous soit chez les autres ?

Joseph est en prison avec d'autres hommes parce qu'il a été faussement accusé. A ce moment-là, un homme demande son aide à Joseph parce qu'il a eu un rêve. Joseph interprète le rêve de l'homme et déclare que ce dernier sera rétabli dans sa position élevée au sein de la maison royale. C'est bien quand on a des problèmes de chercher de l'aide. Partageons deux à deux sur une période où vous avez cherché quelqu'un ou que quelqu'un vous a sollicité pour de l'aide pendant une période de trouble et que vous ou l'autre personne en avez reçu.

> Discutez des règles de base pour le partage. L'auditeur peut poser seulement trois questions pour faire avancer la discussion :

- Qu'est-il arrivé ? *ou* Que s'est-il passé ensuite ? (pour continuer la conversation)
- Qu'avez-vous ressenti ?
- Quelle partie a été la plus difficile ? *Ou* la meilleure ?

> Après avoir partagé deux à deux, revenez sur l'expérience dans le grand groupe. Qu'est-ce que ça fait d'être l'écouter ? Qu'est-ce ça fait de partager son histoire ?

2. REGARDER EN HAUT

Puis-je vous raconter une histoire sur une autre personne qui a cherché de l'aide ?

> Racontez deux fois l'histoire de la femme perdant du sang

La Femme perdant du sang — Marc 5

Un jour, Jésus est dans une ville et une grande foule le suit. Dans la foule se trouve un homme important de la ville. L'homme important vient vers Jésus et tombe à ses pieds, disant : « Jésus, ma fille est à la maison, malade. Elle est en train de mourir. Mais je sais que si tu viens et que tu poses tes mains sur elle, elle se rétablira. » Alors Jésus part avec lui vers sa maison.

Mais la foule continue à suivre Jésus dans les rues étroites. Dans cette foule se trouve aussi une femme perdant du sang depuis douze ans. Tout ce qu'elle a fait a échoué. Elle a consulté autant de médecins qu'elle le pouvait. Elle a dépensé tout son argent mais son problème n'a fait que s'aggraver. Quand elle entend dire que Jésus est en ville, elle se dit : « Si je peux y aller et seulement toucher le bord de ses vêtements, je sais que je serai guérie. » Alors elle se fraie un passage à travers la foule,* tend la main et touche le bord de son vêtement. Dès qu'elle le fait, elle sent qu'elle est guérie. Jésus sait également que la puissance de Dieu en lui a guéri quelqu'un.

Il regarde autour de Lui et dit : « Qui m'a touché ? » Ses disciples qui sont avec lui disent : « Jésus, tout le monde te bouscule. » Mais Jésus continue à regarder autour de lui.* Quand la femme comprend qu'il parle d'elle, elle vient à lui et tombe à ses pieds, tremblante de peur. Puis elle lui raconte son histoire. Jésus la regarde et dit : **« Ô ma fille, c'est ta foi en moi qui t'a guérie ⁴/rétablie. Va en paix. Ta souffrance est finie. »***

> Faites réviser au groupe l'histoire en commençant l'histoire vous-même, puis en demandant : « Qu'est-ce qui se passe ensuite ? », et enfin en laissant différentes personnes raconter les parties de l'histoire dont ils se souviennent.

> Faites jouer l'histoire par les participants. Le groupe pourra jouer l'histoire pendant qu'une personne raconte, ou bien chaque membre du groupe pourra répéter ce qu'a dit son propre personnage. Vous ne devez pas interrompre le jeu. Demandez aux participants de jouer la même scène une deuxième fois, mais cette fois en mimant. Ils devront simplement jouer les actions. Expliquez-leur que vous arrêterez l'action à des moments significatifs. Alors (voir au-dessous pour les idées) arrêtez le déroulement et demandez : « Que s'est-il passé à ce moment de l'histoire ? » et « Que ressentez-vous en tant que [nom du personnage] à ce moment de l'histoire ? » Après chaque scène, vous pourrez aussi demander : « Qu'est-ce que vous avez retiré de cette scène ? » ou « Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez joué tel ou tel personnage ? » C'est important de permettre aux participants de ressentir les émotions des personnages de l'histoire.

**Vous pouvez arrêter le déroulement à certains points de la scène, et demander à chaque personnage ce qu'il ou elle ressent...*

⁴ Nous avons utilisé la signification holistique du mot grec que nous traduisons souvent par « guérir ». La signification complète inclut un sens de complétude. Dans cette histoire, nous voyons que Jésus rétablit la santé de la femme, mais tout aussi important, il rétablit son statut dans la société et sa relation de fille de Dieu.

- pendant que la femme se fraie un chemin à travers la foule
- pendant que Jésus cherche autour de lui la personne qui l'a touché (n'oubliez pas non plus d'interroger l'homme important qui emmène Jésus dans sa maison).
- Après que Jésus a parlé à la femme.

> Demandez à quelqu'un de répéter l'histoire entière. Rassurez chacun sur le fait qu'il sera aidé par le groupe et qu'il peut, quand il répète l'histoire, demander l'aide du groupe.

> Posez les 5 questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous aimez dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous trouvez difficile à accepter dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous apprenez sur Jésus dans cette histoire ? (si cela ne vient pas dans la discussion, rappelez-leur que Jésus a pris le temps de s'arrêter et d'écouter l'histoire de la femme.)
- Qu'est-ce que vous apprenez sur les gens dans cette histoire ? (Il y a les luttes physiques et émotionnelles liées au fait d'être exclu parce qu'on est impur. Rappelez-leur les différences et les similitudes entre les blessures physiques et les blessures intérieures).
- Si cette histoire est vraie, comment change-t-elle votre manière de penser ? Qu'est-ce que cette histoire peut signifier pour votre vie cette semaine ?

ACTIVITÉ THÉRAPEUTIQUE

Les activités thérapeutiques sont conçues pour concrétiser les concepts de l'histoire ou aider volontairement les gens à travailler sur leurs émotions, à prendre des décisions pour avancer, ou encore aider à créer une communauté thérapeutique dans leur entourage. Chaque leçon inclut une activité thérapeutique spécifique, suivie de la possibilité de parler de l'activité avec un partenaire. N'oubliez pas de souligner l'importance de ces activités thérapeutiques. Vous pourrez le faire de manière spatiale, en changeant de place dans la salle ou en allant les faire dans un autre endroit. **Les animateurs devront aussi participer à chaque activité thérapeutique, en même temps que le groupe.**

Visualisation de l'histoire. Revivre l'histoire à la place d'un des personnages nous permet de ressentir les émotions de l'histoire^{ix} et d'expérimenter l'amour de Jésus d'une manière plus personnelle. En écoutant cette femme raconter son histoire à Jésus et comment Jésus la rétablit, nous commencerons à comprendre que nous pouvons aussi raconter à Jésus nos histoires et qu'Il peut nous rétablir. Même un homme peut s'identifier à cette histoire comme tel, simplement en s'imaginant dans une situation similaire à celle de cette femme.

> Répétez encore l'histoire en la visualisant. Demandez aux participants de fermer les yeux (ou de regarder par terre si c'est plus approprié) et de s'imaginer revivant cette histoire en tant que malade. Racontez l'histoire en s'arrêtant à des moments choisis pour permettre aux auditeurs d'expérimenter l'impact sensoriel de l'histoire. Ne redoutez pas le silence : progressez lentement dans l'histoire pour permettre aux participants de bien la vivre. Voici un exemple de comment procéder...

- Dieu a réellement envoyé Jésus, le Sauveur promis. Jésus a prouvé qu'il était celui qui devait venir et prendre sur lui toutes nos souffrances et tous nos péchés. Imaginez que vous soyez une personne malade – malade depuis 12 ans – faible, fatiguée tout le temps, et seule. Personne ne veut être

avec vous. Vous êtes allé voir chaque médecin que vous connaissiez. Vous avez dépensé tout votre argent. Regardez à l'intérieur de votre porte-monnaie/portefeuille et vérifiez qu'il est vide. Qu'est-ce que ça fait de ne pas avoir d'argent ? Qu'est-ce que ça fait d'être physiquement diminué ?

- Vous avez entendu dire que Jésus venait en ville. Vous pensez : « Si je peux seulement le toucher, je sais que je serai guéri(e) ». Qu'avez-vous entendu dire sur Lui ? Imaginez les histoires que vous auriez pu entendre sur la manière dont il guérit les gens...
- Vous allez à l'endroit où vous avez entendu dire que Jésus viendrait. De loin, vous voyez la foule, et au milieu d'elle vous pouvez tout juste apercevoir Jésus... Vous vous rapprochez. Vous entendez le bruit des personnes qui parlent...
- Vous repérez un homme qui marche vers Jésus et qui tombe à ses pieds. Oui, vous le connaissez : c'est un homme important dans votre ville... Vous tendez l'oreille pour savoir ce qu'il dit à Jésus...
- Vous voyez Jésus se diriger vers la maison de cet homme, en sa compagnie. Jésus s'éloigne de vous... Que ressentez-vous à ce moment précis ? Allez-vous continuer à le suivre ?
- Vous suivez la foule, vous vous rapprochez, de plus en plus près. Vous sentez l'odeur de la foule. Vous entendez les voix, les pieds glissant sur les pierres... Vous sentez les robes vous frôler alors que vous vous glissez dans la foule...
- Vous voyez la muraille de robes en face de vous. Comment allez-vous atteindre Jésus ? Vous vous frayez un chemin au travers de la foule... Qu'est-ce que vous ressentez ? Qu'est-ce que ça sent ?
- Vous voyez le bord de la robe de Jésus devant vous... Vous y êtes presque... à portée de main. Vous la touchez. Quelle est la matière de cette robe ?
- Qu'est-ce qui se passe à l'intérieur de votre corps à ce moment précis ? Quel effet ça fait d'être guéri ? A quoi pensez-vous ?
- Oh non ! Vous entendez la voix de Jésus devant vous : « Qui m'a touché ? » Vous entendez la réponse des disciples avec un soupir de soulagement. « Quelle drôle de question... ? »
- Vous voyez que Jésus continue à chercher... vers vous. Vous voyez son profil alors qu'il cherche dans la foule... dans votre direction. Ressentez vos émotions au moment où vous réalisez que c'est vous qu'il cherche. Vous sentez votre corps trembler de peur.
- **Vous marchez vers Jésus. Vous tombez à ses pieds. Et vous parlez. Vous lui dites votre histoire....**
 - • Vous lui dites combien vous avez été malade ; vous parlez de tous les médecins que vous avez vus, de tout l'argent que vous avez dépensé, de ce qu'a été votre vie.
 - Vous lui dites ce que vous savez de lui, pourquoi vous pensiez qu'il pouvait vous guérir.
 - Vous lui dites ce que vous avez fait pour l'approcher, pour le toucher... et ce qui s'est passé à l'instant où vous l'avez touché.
 - Vous regardez son visage. A quoi ressemble-t-il ?
 - Vous entendez sa voix... « Ô ma fille (vous pouvez ajouter « Ô mon fils » s'il y a des hommes dans le groupe), c'est ta foi en moi qui t'a guéri(e). Va en paix. Ta souffrance est finie. »

Vous pourrez finir cette visualisation par la prière si vous le souhaitez.

Bilan de l'activité thérapeutique : Après avoir terminé l'activité, revenez en petit groupe ou deux par deux, et parlez de ce que vous avez vécu au travers de la visualisation. Si c'est difficile de parler de ce que ça représentait pour vous, vous pouvez simplement discuter de ce que c'était de s'identifier à l'histoire d'une autre personne. N'obligez personne à partager ce qu'elle ne veut pas partager.

3. REGARDER EN AVANT

Rappel de la vision

Est-il possible pour nous de voir les choses comme Joseph les a vues quand il a dit à ceux qui l'avaient blessé : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal mais Dieu l'a changé en bien – pas pour moi seul, mais aussi pour que beaucoup de gens soient sauvés. »

Les gens

Pensez à quelqu'un dans votre vie qui bénéficierait de l'écoute de l'histoire de la Femme perdant son sang.

Pratiquez l'histoire de la Femme perdant son sang

Pensez-vous que vous pourrez raconter cette histoire à quelqu'un d'autre ? À qui la raconterez-vous ? Pendant que nous répétons cette histoire, pensez à la personne à qui vous voudriez la raconter.

> **Demandez aux participants de se mettre par deux ou trois, de raconter l'histoire et de poser les questions les uns aux autres. Vous pourrez aussi leur demander de se souvenir des questions de l'écouter dans la section « Regarder en arrière », et rappelez-leur qu'ils peuvent aussi pratiquer en utilisant ces questions et l'écouter cette semaine.**

> **Révissez brièvement les sessions 1-4.**

Prière/Envoi en mission

> **Discutez sur la manière de faire une bonne action envers la personne à laquelle vous allez raconter l'histoire : peut-être porter pour elle un lourd fardeau, l'écouter, ou lui amener une bouteille d'eau – un geste pour lui montrer de l'affection et un témoignage de l'amour de Dieu pour elle.**

Priez pour la semaine à venir et pour les gens qui vont écouter cette histoire.

Regarder
en arrière

Ecouter

Regarder
en haut**HISTOIRE :**
Jésus
meurtRegarder
devant

Vision

Les gens

Pratique

La prière

I. REGARDER EN ARRIÈRE

- **Louange** — chantez les chansons de la session 2 (si approprié)
- Comment était votre semaine ?
- Comment ça s'est passé quand vous avez partagé l'histoire de la Femme perdant du sang ?
- Priez les uns pour les autres et pour ceux qui ont entendu l'histoire.

Pratique de l'écoute

Vous rappelez-vous ce que nous avons appris la semaine dernière sur la bonne et la mauvaise écoute ? Revenez à la semaine précédente : pouvez-vous donner des exemples de bonne ou mauvaise écoute pour vous ou pour les autres ?

Vous souvenez-vous de l'époque où Joseph était en prison et où il a aidé l'homme en interprétant son rêve ? Joseph demande à l'homme de se souvenir de lui et de l'aider quand il sera rétabli dans sa position. Cependant, l'homme oublie ce que Joseph a fait pour lui, et Joseph reste en prison deux années supplémentaires. L'histoire dit clairement que Dieu était avec Joseph tout au long de cette période. Mais si vous étiez Joseph, qu'est-ce que vous auriez dit à Dieu pendant ces deux années alors que vos espoirs de liberté semblaient perdus ? N'oubliez pas que plus tard dans l'histoire, Joseph pleure car il est bouleversé à cause des choses difficiles qui lui sont arrivées. Cette histoire peut vous rappeler une époque où l'aide que vous attendiez n'est pas arrivée, et où vous vous êtes peut-être senti abandonné ? Aujourd'hui, parlons deux par deux de l'époque où vous avez cherché de l'aide mais où ça n'a pas marché comme vous l'avez espéré.

> Discutez des règles de base pour le partage. L'écouter peut poser seulement trois questions pour faire avancer la discussion :

- Qu'est-il arrivé ? ou Que s'est-il passé ensuite ? (pour maintenir la conversation)
- Qu'avez-vous ressenti ?
- Quelle partie a été la plus difficile ?

> Après que les groupes de deux ont partagé l'un avec l'autre, revenez sur l'expérience dans le grand groupe. Comment était-ce d'être l'écouter ? Qu'est-ce ça fait de partager son histoire ?

2. REGARDER EN HAUT

Puis-je vous raconter une histoire où, à un certain moment, Jésus a crié vers Dieu et s'est senti abandonné ?

> Racontez deux fois l'histoire de Jésus priant dans le Jardin et de celle de sa mort.

Prière dans le Jardin et Mort — Luc 22-23, Matthieu 26-27, Marc 15, Jean 18-19

Jésus continue à **voyager, à enseigner, à guérir les gens, et même à pardonner leurs péchés quand ils se tournent vers Dieu**. Certains responsables religieux n'aiment pas ce que fait Jésus et ce qu'il dit de lui-même. Alors ils complotent ensemble pour que Jésus soit exécuté par les officiels du gouvernement même s'il n'a jamais rien fait de mal. Ainsi, ils persuadent un des proches disciples de Jésus de les aider en le livrant entre leurs mains. **Mais Jésus sait déjà tout ce qui va lui arriver.**

La nuit de son arrestation, il emmène ses plus proches disciples avec lui dans un jardin pour prier. Il leur dit : « Je suis triste jusqu'à la mort. Je vous en prie, asseyez-vous, veillez et priez avec moi pendant un moment. Puis Jésus s'éloigne un peu, tombe à genoux, et crie vers Dieu, disant : **« Père, s'il y a un moyen d'éloigner de moi cette souffrance, enlève-la. Toutefois, je ne veux pas faire ma volonté, mais la tienne. » Un ange est envoyé par Dieu pour l'aider à continuer à prier.* Jésus vit une telle agonie qu'il transpire du sang.⁵ Jésus continue à prier : « Père, s'il y a un autre moyen de faire ceci sans cette souffrance, s'il te plaît fais-le. Mais je veux faire ta volonté. »**

Trois fois, Jésus revient vers ses meilleurs amis, mais il les trouve endormis.* Finalement il les réveille et dit : « Regardez, celui qui m'a trahi arrive. » Ils se lèvent et voient le disciple qui a trahi Jésus qui vient dans le jardin, à la tête d'un groupe d'hommes portant des épées et des bâtons pour l'arrêter.

Jésus est arrêté et envoyé au gouverneur. On lui fait un **procès injuste** et on le condamne à mort. Il est fouetté et battu. Puis ils l'emmènent dehors, sur la place où sont exécutés les pires criminels. **Ils le mettent à nu⁶**, l'étendent sur deux planches de bois, et clouent au bois ses mains et ses pieds. Pendant qu'ils les clouent, Jésus s'écrie : **« Père, pardonne-leur parce qu'ils ne savent pas ce qu'ils font. »** Ils élèvent la croix, avec Jésus nu pendu dessus, dans la douleur et l'agonie. Des gens sont venus cracher sur lui et se moquer. Alors Jésus crie d'une voix forte : **« Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? »*** Quelque temps plus tard, le ciel s'obscurcit et Jésus crie une fois encore : **« Tout est accompli »**, puis il rend son dernier soupir et meurt. Un des chefs religieux, qui n'approuvait pas les autres, demande au gouverneur le corps de Jésus. Quand on le lui remet, il l'enveloppe dans un linceul de lin propre, le place dans une tombe neuve creusée dans le rocher* et fait mettre une énorme pierre devant l'entrée. Quelques-unes des femmes disciples de Jésus l'ont suivi pour voir où il serait enterré afin de venir plus tard pour préparer le corps à l'ensevelissement.* Puis le gouverneur fait sceller le rocher et disposer un groupe de soldats autour pour que personne ne vienne enlever le corps⁷.

5 La souffrance de Jésus n'a pas disparu, mais il était encouragé au milieu d'elle et fortifié. Nous pourrions nous référer à cet important exemple plus tard.

6 Ce détail s'est révélé important pour ceux qui ont vécu une agression sexuelle ou exposé à une humiliation. Certains ont été réconfortés de savoir que Jésus pouvait tout à fait comprendre leur honte.

7 Ce détail peut s'avérer important pour les publics qui ont besoin de savoir que le corps de Jésus n'a pu être volé.

> Faites réviser l'histoire au groupe en commençant l'histoire vous-même, puis en demandant : « Qu'est-ce qui se passe ensuite ? », et en laissant différentes personnes raconter les parties de l'histoire dont ils se souviennent.

> Faites jouer l'histoire par les participants. Le groupe pourra jouer l'histoire pendant qu'une personne raconte, ou bien chaque membre du groupe pourra répéter ce qu'a dit son propre personnage. Vous ne devez pas interrompre le jeu. Demandez aux participants de jouer la même scène une deuxième fois, mais cette fois en mimant. Ils devront simplement jouer les actions. Expliquez-leur que vous arrêterez l'action à des moments significatifs. Alors (voir au-dessous pour les idées), arrêtez le déroulement et demandez : « Que s'est-il passé à ce moment de l'histoire ? » et « Que ressentez-vous en tant que [nom du personnage] à ce moment de l'histoire ? » Après chaque scène, vous pourrez aussi demander : « Qu'est-ce que vous avez retiré de cette scène ? » ou « Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez joué tel ou tel personnage ? » C'est important de permettre aux participants de ressentir les émotions des personnages de l'histoire.

*Vous pourrez arrêter l'action à certains points de la scène et demander à chaque personnage ce qu'il ou elle ressent :

- quand Jésus est en train de prier dans le jardin
- Avez-vous déjà été si stressé que vous l'avez ressenti physiquement ? Quels étaient les symptômes physiques de Jésus ?
- quand Jésus revient et trouve ses disciples endormis
- quand Jésus dit : « Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? »
- quand le chef religieux enveloppe le corps et le place dans une tombe
- quand les femmes viennent pour voir où le corps a été mis.

> Demandez à quelqu'un de répéter l'histoire entière. Rassurez chacun sur le fait qu'il sera aidé par le groupe et qu'il peut, quand il répète l'histoire, demander l'aide du groupe.

> Posez les 5 questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous aimez dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous trouvez difficile à accepter ?
- Qu'est-ce que vous apprenez sur Jésus dans cette histoire ? (si cela ne vient pas dans la discussion, rappelez-leur que Jésus savait qu'il devrait prendre sur lui les péchés et les souffrances des gens, ainsi que l'avait annoncé le prophète des centaines d'années auparavant). De quoi Jésus a-t-il souffert ? (trahison d'amis, mise à nu, isolement, exécution imminente...)
- Qu'est-ce que vous apprenez sur les gens dans cette histoire ?
- Si cette histoire est vraie, comment change-t-elle votre manière de penser ? Qu'est-ce que cette histoire peut signifier pour votre vie cette semaine ?

ACTIVITÉ THÉRAPEUTIQUE

Les activités thérapeutiques sont conçues pour concrétiser les concepts de l'histoire ou aider volontairement les gens à travailler sur leurs émotions, à prendre des décisions pour avancer, ou encore aider à créer une communauté thérapeutique dans leur entourage. Chaque leçon inclut une activité thérapeutique spécifique.

N'oubliez pas de souligner l'importance de ces activités thérapeutiques. Vous pourrez le faire de manière spatiale, en changeant de place dans la salle ou en allant les faire dans un autre endroit. **Les animateurs devront aussi participer à chaque activité thérapeutique, en même temps que le groupe.**

Se lamenter / Dire votre histoire à Dieu* : C'est une partie très importante du processus de guérison que les gens racontent leurs histoires à Dieu et lui expriment leurs émotions. La lamentation joue un rôle important dans la vie d'Israël, et nous voyons dans cette histoire que même Jésus se lamente. La lamentation consiste essentiellement à raconter votre histoire à Dieu, à lui exprimer vos émotions et à lui dire ce que vous croyez (ou voulez croire) de lui.

Maintenant nous allons raconter notre histoire à Dieu...

Nous avons vu que Joseph a dévoilé son émotion devant ses frères alors qu'il leur racontait son histoire. La femme perdant son sang a raconté à Jésus son histoire entière, et Jésus lui-même a exprimé son émotion et sa douleur à Dieu son Père ⁸. Vous rappelez-vous l'histoire de la session précédente ? Quand la femme est tombée aux pieds de Jésus, elle lui a raconté toute son histoire. Que pensez-vous qu'elle a pu dire ? Elle lui a probablement raconté l'histoire de sa souffrance, de sa douleur et de sa tristesse, et peut-être aussi de sa colère ; ce qu'elle fait pour essayer de guérir, et comment ça n'a pas marché. Elle lui a sans doute aussi dit qu'elle croyait que si elle le touchait, elle serait guérie.

Quand vous partagez votre histoire avec Dieu, vous pouvez procéder de la même manière que cette femme. Remarquez que ce sont les réponses aux mêmes questions que nous avons posées les uns aux autres pendant nos temps d'écoute, avec la quatrième déclaration ajoutée de « Mais je crois... » Dieu est le meilleur écoutant de tous, et c'est important de partager comment nous nous sentons avec lui.

Jésus, ces choses me sont arrivées : _____ .

Jésus, je suis / je me sens _____ (souffrance, blessure, douleur, découragement, désespoir)

Jésus, la partie la pire a été _____ .

Mais je crois (ou veux croire parce que j'ai entendu cela sur toi) que tu es _____ .

⁸ Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ? était le début d'un psaume de lamentations très connu (Psaume 22), et certains érudits pensent que Jésus pourrait avoir récité la lamentation complète alors qu'il se trouvait sur la croix. Jésus et le peuple autour de lui connaissaient sans doute très bien ce psaume. Ce psaume exprime la propre histoire de souffrance de Jésus. Dans nos histoires, nous pouvons également exprimer de la colère, de la tristesse, de la frustration et de la confusion. Nous pouvons aussi nous plaindre et faire la liste de nos sujets de plainte. Nous pouvons supplier pour avoir de l'aide. (Si vous avez accès facilement à du matériel audio, vous pouvez passer aux participants un enregistrement du Psaume 22 dans leur propre langue, et utiliser l'information de cette note de bas de page. Faites-le seulement si votre public a une connaissance de la Bible et que vous estimez que cela enrichira leur expérience).

Dites à Dieu votre histoire, en incluant votre ressenti. N'ayez pas peur de montrer de la colère, de la tristesse, de la frustration ou de la confusion, comme les personnes de nos histoires bibliques l'ont fait. Dites simplement à Dieu ce que vous ressentez. Ça peut prendre la forme d'une chanson, d'un dessin, d'un poème ou d'une simple déclaration. Vous pouvez l'écrire ou l'exprimer oralement – selon la méthode qui vous réussit le mieux.

Bilan de l'activité thérapeutique : Après avoir terminé la lamentation, rejoignez votre petit groupe, ou votre partenaire, et parlez de ce que ça a représenté pour vous d'écrire une lamentation à Dieu. La personne peut choisir de partager ce qu'elle a écrit ; cependant, l'activité consiste à discuter de comment c'était d'écrire une lamentation. Ne forcez personne à partager ce qu'elle ne veut pas partager.

3. REGARDER EN AVANT

Rappel de la vision

Est-il possible pour nous de voir les choses comme Joseph les a vues quand il a dit à ceux qui l'avaient blessé : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal mais Dieu l'a changé en bien – pas pour moi seul, mais aussi pour que beaucoup de gens soient sauvés. »

Les gens

Pensez à quelqu'un dans votre vie qui bénéficierait de l'écoute de cette histoire.

Pratiquez l'histoire de la Mort

Pensez-vous que vous pourrez raconter cette histoire à quelqu'un d'autre ? À qui la raconterez-vous ? Pendant que nous répétons cette histoire, pensez à la personne à qui vous voudriez la raconter.

> Demandez aux participants de se mettre par deux ou trois, de raconter l'histoire et de poser les questions les uns aux autres. Vous pourrez aussi leur demander de se souvenir des questions de l'écouter dans la section « Regarder en arrière », et rappelez-leur qu'ils peuvent aussi pratiquer en utilisant ces questions et l'écouter cette semaine.

> Révisez brièvement les sessions 1-5.

Prière/Envoi en mission

> Discutez sur la manière de faire une bonne action envers la personne à laquelle vous allez raconter l'histoire : peut-être porter pour elle un lourd fardeau, l'écouter, ou lui amener une bouteille d'eau – un geste pour lui montrer de l'affection et un témoignage de l'amour de Dieu pour elle.

Priez pour la semaine à venir et pour les gens qui vont écouter cette histoire.

SESSION 6

Regarder
en arrière



Ecouter

Regarder
en haut



HISTOIRE :
Jésus
ressuscite

Regarder
devant



Vision

Les gens

Pratique

La prière

I. REGARDER EN ARRIÈRE

- **Louange** — chantez les chansons de la session 2 et les lamentations
- (si approprié)
- Comment était votre semaine ?
- Comment ça s'est passé quand vous avez partagé l'histoire de la Prière dans le Jardin et de la Mort ?
- Priez les uns pour les autres et pour ceux qui ont entendu l'histoire.

Pratique de l'écoute

Vous rappelez-vous ce que nous avons appris la semaine dernière sur la bonne et la mauvaise écoute ? Revenez à la semaine précédente : pouvez-vous donner des exemples de bonne ou mauvaise écoute pour vous ou pour les autres ?

Plus loin dans l'histoire de Joseph, Dieu a donné à Joseph une opportunité au-delà de tout ce qu'il aurait pu espérer. Après avoir interprété le rêve du roi, il a été libéré puis chargé d'aider de nombreuses personnes, incluant sa famille. Il y avait la famine, Joseph était toujours séparé de sa famille mais il était capable de secourir beaucoup de gens. Aujourd'hui, deux par deux, posez-vous la question : « Qu'est-ce qui vous est arrivé de bien au milieu de votre souffrance ? » ou parlez d'une chose bonne et belle que vous avez vue ou expérimentée depuis que votre douleur a commencé.

> Discutez des règles de base pour le partage. L'écouter peut poser seulement trois questions pour faire avancer la discussion :

- Qu'est-il arrivé ? ou Que s'est-il passé ensuite ? (pour maintenir la conversation)
- Qu'avez-vous ressenti ?
- Quelle partie a été la plus difficile ?

> Après avoir partagé deux à deux, revenez sur l'expérience dans le grand groupe. Comment était-ce d'être l'écouter ? Qu'est-ce ça fait de partager son histoire ?

2. REGARDER EN HAUT

Puis-je vous raconter une histoire à une époque où, au milieu d'une grande douleur, une belle chose m'est arrivée ?

> Racontez deux fois l'histoire de la Résurrection

Résurrection — Jean 20, Luc 24 : 11, 41-47

Jésus est exécuté un vendredi. Comme le jour suivant est le jour religieux du repos, on n'a pas le temps de préparer son corps adéquatement pour l'ensevelissement quand il est mort.

Tôt le dimanche matin, une femme disciple de Jésus nommée Marie vient à la tombe avec des épices pour préparer le corps adéquatement. Elle a la surprise de voir que la pierre a été roulée et que les gardes sont partis. Elle rentre dans la tombe et la trouve vide. Pas de corps !* Marie court le rapporter aux disciples, et deux d'entre eux viennent voir ce qui s'est passé. Ils ne trouvent rien et partent. Mais Marie reste là, et **alors elle est en train de pleurer***, elle voit deux anges vêtus de blanc dans la tombe. Ils lui demandent : « Pourquoi pleures-tu ? » Marie répond : « Ils ont emporté mon maître ! » Elle se prépare à partir mais un homme vient vers elle. Comme elle pense que c'est le jardinier, elle lui dit : « S'il vous plaît, monsieur, si vous savez où ils ont mis le corps de mon maître, dites-le moi, pour que je puisse le trouver. » **L'homme dit : « Marie. »** Et soudain Marie voit que c'est Jésus. Elle le serre⁹ dans ses bras, mais Jésus lui dit : « Ne me touche pas. Retourne vers mes disciples et dis-leur¹⁰ que je suis ressuscité des morts. »*

Marie part annoncer aux disciples la bonne nouvelle, mais ils ne la croient pas. Plus tard dans la nuit, alors que les disciples sont réunis dans une pièce aux portes fermées par peur des autorités, Jésus apparaît soudainement devant eux et dit : « La paix soit avec vous. **N'ayez pas peur**, je ne suis pas un fantôme. Avez-vous quelque chose à manger ? » Ils lui donnent de la nourriture¹¹ et Jésus leur explique beaucoup de choses cette nuit-là. Il dit : « La paix soit avec vous. **Comme mon Père m'a envoyé, je vous envoie annoncer le message que Dieu pardonne à ceux qui quittent leur désobéissance et se tournent vers lui en croyant en moi. »**^{12*}

> Walk the group back through the story by beginning the story and asking, "What happened next?" letting different people tell parts of the story that they remember.

> Faites jouer l'histoire par les participants. Le groupe pourra jouer l'histoire pendant qu'une personne raconte, ou bien chaque membre du groupe pourra répéter ce qu'a dit son propre personnage. Vous ne devez pas interrompre le jeu. Demandez aux participants de jouer la même scène une deuxième fois, mais cette fois en mimant. Ils devront simplement jouer les actions. Expliquez-leur que vous arrêterez l'action à des moments significatifs. Alors (voir au-dessous pour les idées), arrêtez le déroulement et demandez : « Que s'est-il passé à ce moment de l'histoire ? » et « Que ressentez-vous en tant que [nom du personnage] à ce moment de l'histoire ? » Après chaque scène, vous pourrez

9 Le texte grec signifie que Jésus lui disait de ne pas continuer à le serrer dans ses bras. Elle l'avait déjà probablement fait. En fait, le rapport de Matthieu mentionne que la femme l'avait touché.

10 C'est important pour le point central de l'histoire : Jésus apporte un but à nos vies.

11 Le fait que Jésus prenne de la nourriture est une preuve supplémentaire qu'il était vraiment vivant et non un fantôme.

12 Note sur Jean 20 :23 : En outre, comme le souligne Barclay, l'objectif est non pas de donner aux individus le pouvoir de pardonner les péchés", mais plutôt de confier à l'Église le devoir de « proclamer ce pardon » et « d'avertir les impénitents qu'ils perdent la miséricorde de Dieu ». Borchert, G.L. (2002). *Jean 12-21* (Vol. 25B, p. 310). Nashville : Broadman & Holman Publishers. Gardez à l'esprit que Luc 24 :47 reprend ce message : le message du pardon sera prêché à toutes les nations... par qui ?

aussi demander : « Qu'est-ce que vous avez retiré de cette scène ? » ou « Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez joué tel ou tel personnage ? » C'est important de permettre aux participants de ressentir les émotions des personnages de l'histoire.

*Vous pourrez arrêter l'action à certains points de la scène et demander à chaque personnage ce qu'il ou elle ressent :

- quand Marie trouve la tombe vide
- quand Marie pleure devant la tombe
 - Comment se sont passés les trois jours précédents de Marie ? Quelle sorte de stress son corps traverse-t-il en ce moment ?
- quand Jésus dit à Marie d'aller prévenir les disciples qu'il est vivant
- quand Marie l'annonce aux disciples et qu'ils ne la croient pas.
 - Quelles sortes d'émotions a vécu Marie ce jour-là ?
 - Pensez au passé de Marie (dans un groupe de croyants ayant une connaissance biblique, vous pouvez évoquer le fait que Marie était possédée par des démons et que Jésus l'avait guérie. Elle l'avait suivi depuis. Qu'est-ce que cela pouvait représenter pour quelqu'un comme Marie d'avoir traversé ces trois jours, et de voir que les disciples ne la croyaient pas ?)
- Quand Jésus donne à ses disciples l'ordre de prêcher le message du pardon.

> Demandez à quelqu'un de répéter l'histoire entière. Rassurez chacun sur le fait qu'il sera aidé par le groupe, et qu'il pourra, quand vous répéterez l'histoire, demander l'aide du groupe.

> Posez les 5 questions suivantes :

- Qu'est-ce que vous aimez dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous trouvez difficile à accepter ?
- Qu'est-ce que vous apprenez sur Jésus dans cette histoire ? (Jésus a prouvé par sa résurrection qu'il a le pouvoir de vaincre le péché et la souffrance. L'action de Jésus a pourvu à notre pardon.)
- Qu'est-ce que vous apprenez sur les gens dans cette histoire ? (Jésus nous dit de partager son message de pardon, et de pardonner aux autres)
- Si cette histoire est vraie, comment change-t-elle votre manière de penser ? Qu'est-ce que cette histoire peut signifier pour votre vie cette semaine ?

ACTIVITÉ THÉRAPEUTIQUE

Les activités thérapeutiques sont conçues pour concrétiser les concepts de l'histoire ou aider volontairement les gens à travailler sur leurs émotions, à prendre des décisions pour avancer, ou encore aider à créer une communauté thérapeutique dans leur entourage. Chaque leçon inclut une activité thérapeutique spécifique. N'oubliez pas de souligner l'importance de ces activités thérapeutiques. Vous pourrez le faire de manière spatiale, en changeant de place dans la salle ou en allant les faire dans un autre endroit. **Les animateurs devront aussi participer à chaque activité thérapeutique, en même temps que le groupe.**

Apporter sa douleur et son péché à Jésus^{xi} : C'est peut-être l'activité de guérison la plus importante, car les participants essaient de faire davantage quelque chose de leur douleur et de leur péché

> Rappelez aux participants les histoires des sessions 1 à 5...

Dans l'histoire du premier homme et de la première femme dans le jardin, nous avons vu que Dieu avait prévu que le monde soit parfait, libre de la souffrance et du péché. Il voulait que nous soyons en parfaite relation avec Lui. Comment donc la souffrance, le péché et la mort sont-ils entrés dans le monde ? (à cause du travail de Satan et de la désobéissance des humains : référez-vous à l'histoire Chute / Promesse de la session 3). Dieu a promis qu'il enverrait un Sauveur qui porterait le poids de nos souffrances (en d'autres termes qu'il guérirait nos blessures intérieures – celles que nous ne pouvons pas voir) et détruirait notre péché. Jésus peut nous accompagner dans nos souffrances à travers les trois villages. (Référez-vous aux trois villages de la session 1.) Voulez-vous traverser ce temps de souffrance sur le chemin de la guérison avec Jésus à vos côtés ? Nous nous sommes accompagnés mutuellement, comme nous le devions, mais vous pouvez aussi lui demander de porter le poids de votre douleur (guérir votre blessure intérieure) alors que vous marchez sur le chemin de la guérison.¹³ Il peut même prendre notre péché – le pardonnant et le détruisant complètement. Voulez-vous qu'il fasse cela pour vous ? Jésus a prouvé qu'il était ce Sauveur en nous montrant qu'il peut répondre à nos besoins physiques, à notre besoin relationnel et restaurer notre relation avec Dieu (cf. l'histoire de la Femme perdant du sang à la session 4). Il a porté notre souffrance, a pris notre punition sur la croix, et a montré sa victoire sur la mort par sa résurrection. Voulez-vous donner à Jésus vos souffrances (vos blessures intérieures) et votre péché ? Tout ce que vous avez à faire est de croire en Lui et en son sacrifice pour nous, et il sera votre Sauveur.¹⁴

> Fournissez des petits morceaux de papier, ou une pile de feuilles d'arbre sèches ou des brindilles. Demandez à chaque personne de prier en demandant à Dieu de lui montrer une douleur, un péché ou une question dans son cœur qu'elle doit apporter à Jésus. Si elle veut dessiner ou écrire, dites-lui de le faire sur le papier. Sinon, demandez-lui de prendre une feuille sèche ou une brindille de la pile – une pour chaque douleur qu'elle veut porter à Jésus. Si les gens sont à l'aise pour parler de leurs douleurs, encouragez-les à partager deux à deux ce qu'ils voudraient apporter à Jésus. Après chaque partage, chaque écoutant doit prier pour celui qui vient de partager, si c'est possible. Puis chantez une chanson (optionnel) pendant que chaque personne apporte son papier, ou brindille sur le devant et le(s) dépose dans une petite boîte. Tout le monde sort et va dans un endroit approprié avec la boîte. Priez et demandez à Dieu de prendre ces souffrances, puis chantez un chant de louange si c'est approprié. Brûlez les papiers et les brindilles.¹⁵

Retour sur l'activité thérapeutique : Après avoir terminé l'activité consistant à apporter vos blessures intimes à Jésus, rejoignez votre petit groupe ou votre binôme et discutez de comment c'était d'apporter vos blessures intimes à Jésus. On peut décider de partager ce qu'on a apporté à Jésus mais le but l'activité est plutôt de dire ce que vous avez ressenti. *N'obligez personne à partager ce qu'elle ne veut pas partager.*

¹³ I Pierre 5 : 6-11

¹⁴ Il y a différentes manières de montrer la douleur dans votre cœur, de sorte que les participants comprennent que la souffrance existe encore dans le monde. Une manière de le faire est de parler des blessures intimes qui peuvent être guéries même si les circonstances extérieures que nous pouvons voir ne changent pas. Adaptez le vocabulaire que vous utilisez à votre public.

¹⁵ Voir l'appendice culturel pour des moyens alternatifs à cette méthode.

3. REGARDER EN AVANT

Rappel de la vision
Est-il possible pour nous de voir les choses comme Joseph les a vues quand il a dit à ceux qui l'avaient blessé : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal mais Dieu l'a changé en bien – pas pour moi seul, mais aussi pour que beaucoup de gens soient sauvés. »

Les gens

Pensez à quelqu'un dans votre vie qui bénéficierait de l'écoute de cette histoire.

Pratiquez l'histoire de la Résurrection

Pensez-vous que vous pourrez raconter cette histoire à quelqu'un d'autre ? À qui la raconterez-vous ? Pendant que nous répétons cette histoire, pensez à la personne à qui vous voudriez la raconter.

> **Demandez aux participants de se mettre par deux ou trois, de raconter l'histoire et de poser les questions les uns aux autres. Vous pourrez aussi leur demander de se souvenir des questions de l'écouter dans la section « regarder en arrière », et rappelez-leur qu'ils peuvent aussi pratiquer en utilisant ces questions et l'écoute cette semaine.**

> **Révisez brièvement les sessions 1-5.**

Prière/Envoi en mission

> **Discutez sur la manière raconter l'histoire aux membres de la famille, et de faire un petit geste de bonté envers la personne à laquelle vous allez raconter l'histoire : peut-être porter pour elle un lourd fardeau, ou l'écouter, ou lui amener une bouteille d'eau – un geste pour lui montrer de l'affection et un témoignage de l'amour de Dieu pour elle.**

Priez pour la semaine à venir et pour les gens qui vont écouter cette histoire.

Regarder
en arrière

Ecouter

Regarder
en haut

HISTOIRE :
Puissance
du St Esprit

Regarder
devant

Vision

Les gens

Pratique

La prière

I. REGARDER EN ARRIÈRE

- **Louange** — chantez les chansons de la session 2 et les lamentations (si approprié)
- Comment était votre semaine ?
- Comment ça s'est passé quand vous avez partagé l'histoire de la Résurrection ?
- Prirez les uns pour les autres et pour ceux qui ont entendu l'histoire.

Pratique de l'écoute

Vous rappelez-vous ce que nous avons appris la semaine dernière sur la bonne et la mauvaise écoute ? Revenez à la semaine précédente : pouvez-vous donner des exemples de bonne ou mauvaise écoute pour vous ou pour les autres ?

À la fin de notre histoire, Joseph est face à ses frères et ils sont terrifiés. Mais Joseph leur dit quelque chose de tellement stupéfiant qu'on en a parlé pendant des semaines. Il dit à ses frères qui l'ont blessé : « N'ayez pas peur. Vous avez voulu me faire du mal, mais Dieu l'a tourné en bien – pas pour moi seul mais pour que de nombreuses autres personnes puissent être sauvées ! » Quelle merveilleuse déclaration d'acceptation et d'espoir ! Dans votre groupe de deux, demandez-vous aujourd'hui l'un l'autre quel changement vous voudriez voir dans le monde autour de vous ? Comment Dieu pourrait vous utiliser pour aider les autres ?

> Discutez des règles de base pour le partage. L'écouter peut poser seulement trois questions pour faire avancer la discussion :

- Qu'est-il arrivé ? ou Que s'est-il passé ensuite ? (pour maintenir la conversation)
- Qu'avez-vous ressenti ?
- Quelle partie a été la plus difficile ?

Après avoir partagé deux par deux, revenez sur l'expérience dans le grand groupe. Comment était-ce d'être l'écouter ? Qu'est-ce ça fait de partager son histoire ?

2. REGARDER EN HAUT

Puis-je vous raconter comment Dieu a utilisé pour faire le plus grand bien des gens qui étaient dans la plus grande douleur ?

> Racontez deux fois l'histoire

Une puissance sur le Groupe de Disciples — Actes 1-2

Après sa résurrection, Jésus rencontre ses disciples plusieurs fois pendant quarante jours, leur enseignant de nombreuses choses. Une fois, alors qu'il enseigne sur le flanc d'une montagne, il dit : « Attendez ici même jusqu'à ce que je sois au ciel avec Dieu mon Père. Après être parti, je vous enverrai l'Esprit de Dieu, et quand il viendra, il vous donnera la puissance de Dieu : **la puissance de dire à tous et partout cette Bonne Nouvelle**, en partant de votre ville natale pour aller dans la ville voisine, dans la région voisine – même aux personnes que vous n'aimez pas –, et ainsi jusqu'aux extrémités de la terre. »

Après avoir dit ces choses, Jésus est enlevé au ciel. Comme ses disciples continuent à le suivre des yeux, deux hommes vêtus de vêtements brillants (deux anges) apparaissent à leurs côtés et disent : « Pourquoi regardez-vous vers le ciel ? **Il reviendra un jour de la même manière qu'il est parti** »*. Alors les disciples obéissent au commandement de Jésus et restent dans la ville, attendant l'Esprit promis par Dieu.

Quelques jours plus tard, ainsi que Jésus l'a promis, l'Esprit de Dieu descend sur les disciples et ils reçoivent la puissance d'annoncer à chacun et partout la Bonne Nouvelle **que Jésus est mort et ressuscité pour prendre leur souffrance et leur péché**.¹⁶ Quand les gens entendent cela, ils sont touchés et disent : « Que devons-nous faire ? » Les disciples de Jésus répondent : « **Vous devez vous détourner des voies par lesquelles vous avez désobéi à Dieu et décider de suivre Dieu par la foi en Jésus**.¹⁷ **Dieu pardonnera vos péchés. Vous serez plongés dans l'eau (baptisés) pour montrer que maintenant vous êtes disciples de Jésus**.¹⁸ **L'Esprit n'est pas seulement pour vous**, mais pour vos enfants et pour tous ceux qui suivront Jésus dans les générations futures. »*

De nombreuses personnes sont heureuses d'entendre cette nouvelle et plus de 3000 d'entre elles se font baptiser. Ces nouveaux croyants **commencent à se réunir**. Ils prient et louent Dieu ensemble. Ils racontent des histoires sur Jésus et étudient la Parole de Dieu ensemble. Ils partagent tout ce qu'ils ont et aident ceux qui sont dans le besoin. Chaque jour, de nouveaux croyants s'ajoutent à leur nombre.¹⁹*

Tout ceci se poursuit jusqu'à aujourd'hui.²⁰ Les disciples de Jésus continuent à se rencontrer, et nous annonçons à tous et partout la Bonne Nouvelle de Jésus ! **Mais nous avons encore la souffrance, la douleur et la mort**.²¹ Alors... **nous continuons à attendre impatiemment le jour où Jésus reviendra comme il l'a promis**. Quand il le fera, **il apportera un nouveau royaume, où il n'y aura plus ni douleur, ni mort, ni larmes, ni souffrance**. Dans ce nouveau royaume, Dieu sera avec son peuple – ceux qui ont suivi Jésus – et **son peuple accédera à l'arbre qui donne la vie**.²² **Et les feuilles de cet arbre apporteront la guérison aux nations**.

16 Il est important d'être explicite sur ce qu'est la Bonne Nouvelle.

17 C'est une image simple et puissante ce que se repentir signifie.

18 C'est un autre mot simple et imagé pour baptême. Cf. « Notes de l'histoire » pour d'autres manières de l'exprimer.

19 Il est important d'inclure cette description des premiers groupes de croyants, parce que cela aidera de nouveaux groupes à savoir ce à quoi ressemble une vraie communauté thérapeutique.

20 Vous pourrez répéter la description de ce que les croyants font à ce point de l'histoire : Ils continuent à se détourner de leur désobéissance et à se tourner vers Dieu en croyant en Jésus. Dieu pardonne leur désobéissance, et ils reçoivent l'Esprit de Dieu.

21 Il est important de spécifier que la souffrance existera toujours dans ce monde jusqu'à ce que Jésus revienne et la détruise complètement.

22 C'est un bouclage important de la série d'histoires, et cela a été un excellent moyen pour les groupes de vivre la célébration, en sachant qu'ils ne seront plus exclus de l'arbre qui donne la vie éternelle.

> **Faites réviser au groupe l'histoire en commençant l'histoire vous-même, puis en demandant : « Qu'est-ce qui se passe ensuite ? », et en laissant différentes personnes raconter les parties de l'histoire dont ils se souviennent.**

> **Faites jouer l'histoire par les participants. Le groupe pourra jouer l'histoire pendant qu'une personne raconte, ou bien chaque membre du groupe pourra répéter ce qu'a dit son propre personnage. Vous ne devez pas interrompre le jeu. Demandez aux participants de jouer la même scène une deuxième fois, mais cette fois en mimant. Ils devront simplement jouer les actions. Expliquez-leur que vous arrêterez l'action à des moments significatifs. Alors (voir au-dessous pour les idées), arrêtez le déroulement et demandez : « Que s'est-il passé à ce moment de l'histoire ? » et « Que ressentez-vous en tant que [nom du personnage] à ce moment de l'histoire ? » Après chaque scène, vous pourrez aussi demander : « Qu'est-ce que vous avez retiré de cette scène ? » ou « Qu'avez-vous ressenti lorsque vous avez joué tel ou tel personnage ? » C'est important de permettre aux participants de ressentir les émotions des personnages de l'histoire.**

*Vous pourrez arrêter l'action à certains points de la scène et demander à chaque personnage ce qu'il ou elle ressent quand :

- les anges disent aux disciples que Jésus reviendra un jour de la même manière qu'il est parti
- les disciples expliquent comment être sauvé et évoquent la promesse de l'Esprit de Dieu
- les disciples se rencontrent, ce qu'ils font ensemble et comment de nouveaux croyants s'ajoutent à leur nombre tous les jours

> **Demandez à quelqu'un de répéter l'histoire entière. Rassurez chacun sur le fait qu'il sera aidé par le groupe et qu'il pourra, quand vous répéterez l'histoire, demander l'aide du groupe.**

> **Posez les 5 questions suivantes :**

- Qu'est-ce que vous aimez dans l'histoire ?
- Qu'est-ce que vous trouvez difficile à accepter ?
- Qu'est-ce que vous apprenez sur Jésus et le Saint-Esprit dans cette histoire ? (l'Esprit de Dieu est notre source de puissance et de force.)
- Qu'est-ce que vous apprenez sur les gens dans cette histoire ? (c'est important d'avoir une communauté forte et unie en esprit)
- Si cette histoire est vraie, comment change-t-elle votre manière de penser ? Qu'est-ce que cette histoire peut signifier pour votre vie cette semaine ? (Que devez-vous faire pour être sauvé ? – Pierre a dit de se repentir et de suivre Jésus pour que nos péchés soient pardonnés.)

ACTIVITÉ THÉRAPEUTIQUE

Les activités thérapeutiques sont conçues pour concrétiser les concepts de l'histoire ou aider volontairement les gens à travailler sur leurs émotions, à prendre des décisions pour avancer, ou encore aider à créer une communauté thérapeutique dans leur entourage. Chaque leçon inclut une activité thérapeutique spécifique. N'oubliez pas de souligner l'importance de ces activités thérapeutiques. Vous pourrez le faire de manière spatiale, en changeant de place dans la salle ou en allant les faire dans un autre endroit. **Les animateurs devront aussi participer à chaque activité thérapeutique, en même temps que le groupe.**

Plans en cours²³. Chacun de nous a voyagé pendant les deux derniers mois. Nous avons aussi vu une partie du voyage^{xiii} de Joseph et comment Dieu a été avec lui pendant ce voyage. Joseph s'est engagé avec les gens et dans les activités autour de lui : il a travaillé dans une prison, ensuite pour deux importants dirigeants, et à la fin il a aidé à sauver de nombreuses personnes pendant la famine. Dieu avait un plan pour Joseph, de la même manière qu'il a un plan pour chacun de nous.

Prenez une tasse en plastique et un feutre, puis écrivez ou dessinez dessus quelques-unes des choses qui vous ont aidé à survivre au cours de ce voyage. Qu'est-ce qui vous a donné la force de survivre jusqu'à maintenant ? Y a-t-il une activité qui vous aide ? Une histoire biblique ? Une chanson ? Une croyance dans quelque chose ? Le souvenir de quelqu'un ? Ça peut être une personne qui vous a aidé et qui vous aide actuellement. Y a-t-il quelque chose en vous de caractéristique qui vous a aidé à survivre, une force ? Pratiquez-vous un loisir ? Y a-t-il un endroit spécial où vous pouvez vous détendre ou être dans la nature ?

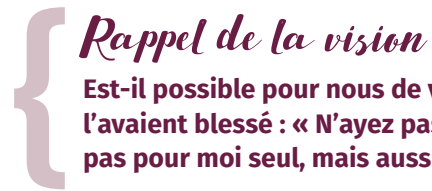
> Quand chacun a fini sa tasse, l'animateur doit poser sa tasse par terre, l'ouverture tournée vers le sol. Dites combien ces choses vous aident quand les circonstances de votre vie sont « normales ». Puis placez un petit livre ou objet sur le haut de la tasse, pour montrer combien la tasse supporte facilement son poids léger. Demandez alors : « Qu'est-ce qui arrive quand la pression et les circonstances de votre vie deviennent trop lourdes ? Placez quelque chose de lourd sur le haut de la tasse qui la brise. Demandez alors : « Mais qu'est-ce qui se passera si nous portons ces fardeaux ensemble ? » Alors placez toutes les tasses sur le sol, entourant la tasse brisée, et placez le même objet lourd au-dessus : toutes les tasses combinées arrivent à supporter l'objet qui a brisé la première tasse.

Retour sur l'activité thérapeutique : C'est une image montrant comment les choses qui nous ont aidés à survivre peuvent se combiner et comment nous pouvons travailler ensemble. Ces deux derniers mois, nous avons entendu différentes histoires sur Dieu, nous avons appris à nous écouter l'un l'autre, et nous avons parlé de comment nous aimerions voir changer les choses dans ce monde brisé. Nous savons que le péché et la souffrance continuent encore aujourd'hui. Revenez en groupe de deux ou, si le groupe est suffisamment petit, restez en groupe et discutez de ce qui sera l'étape suivante de notre voyage : voulons-nous continuer en tant groupe ? Voulons-nous démarrer un nouveau groupe *Nouvel Espoir* ? Voulez-vous accompagner d'autres personnes dans leur voyage entre les trois villages ? *Ne forcez personne à partager ce qu'elle ne veut pas partager.*

En tant que groupe, prenez des décisions ensemble quant aux étapes suivantes et imaginez ce à quoi elles pourraient ressembler. Si vous avez de nouveaux croyants dans votre groupe, vous pouvez choisir de faire ensuite une courte formation de disciple. Si vous êtes des croyants plus mûrs, vous pourrez continuer avec votre matériel de formation de disciple normal, ou aborder un thème spécifique. Si les participants de votre groupe ne sont pas encore croyants, prévoyez pour l'étape suivante d'aborder des sujets spécifiques ou une série plus longue d'histoires bibliques. Parlez avec l'équipe de développement de *Nouvel Espoir* pour avoir des idées pour les sujets suivants et des plans pour avancer. Les séries d'accompagnement de *Nouvel Espoir* ont été développées sur le même format des trois-tiers pour faciliter la multiplication. Si quelques-uns des membres de votre groupe aimeraient démarrer leurs propres groupes, planifiez avec eux comment vous continuerez à les soutenir et à les accompagner quand ils commenceront le groupe. Rappelez que le mieux est qu'ils puissent co-diriger à deux des groupes, ou que vous puissiez co-diriger avec eux. Certains membres de votre groupe peuvent aussi décider de continuer à se rencontrer dans ce groupe existant tout en démarrant un nouveau groupe.

²³ Voir l'appendice culturel pour des moyens alternatifs à cette méthode.

3. REGARDER EN AVANT



Rappel de la vision

Est-il possible pour nous de voir les choses comme Joseph les a vues quand il a dit à ceux qui l'avaient blessé : « N'ayez pas peur. Vous vouliez me faire du mal mais Dieu l'a changé en bien - pas pour moi seul, mais aussi pour que beaucoup de gens soient sauvés. »

Les gens

Pensez à quelqu'un dans votre vie qui bénéficierait de l'écoute de cette histoire.

Pratiquez l'histoire

Pensez-vous que vous pourrez raconter cette histoire à quelqu'un d'autre ? À qui la raconterez-vous ? Pendant que nous répétons cette histoire, pensez à la personne à qui vous voudriez la raconter.

> **Demandez aux participants de se mettre par deux ou trois, de raconter l'histoire et de poser les questions les uns aux autres. Vous pourrez aussi leur demander de se souvenir des questions de l'écouter dans la section « Regarder en arrière », et rappelez-leur qu'ils peuvent aussi pratiquer en utilisant ces questions et l'écouter cette semaine.**

> **Révissez brièvement les sessions 1-7.**

Prière/Envoi en mission

> **Discutez sur la manière raconter l'histoire aux membres de la famille, et de faire un petit geste de bonté envers la personne à laquelle vous allez raconter l'histoire : peut-être porter pour elle un lourd fardeau, l'écouter, ou lui amener une bouteille d'eau – un geste pour lui montrer de l'affection et un témoignage de l'amour de Dieu pour elle.**

Priez pour la semaine à venir et pour les gens qui vont écouter cette histoire.

APPENDICE I

Présentation de l'Évangile de la Création au Retour

En intériorisant la Parole de Dieu, les gens peuvent manifester la volonté de suivre Jésus ! Vous pouvez utiliser cette histoire comme présentation de l'Évangile chaque fois que quelqu'un vous demande comment suivre Jésus. Cette histoire est une présentation méta-narrative de la Bonne Nouvelle de Jésus basée sur les 7 histoires de l'ensemble Nouvel Espoir. Après avoir raconté l'histoire, faite répéter l'histoire aux auditeurs en utilisant les questions suivantes :

> Demandez-leur les choses suivantes :

- D'après cette histoire, quel est le problème avec les humains (Nous avons tous péché et en conséquence, nous vivons dans un monde pécheur et brisé.)
- D'après cette histoire, quelle est la solution de Dieu au problème ? (Dieu a envoyé Jésus pour enlever notre péché et notre souffrance ; quand nous acceptons Jésus, il nous donne une vie abondante aujourd'hui et pour toujours.)
- D'après cette histoire, que devons-nous faire pour être sauvés ? (Se détourner de la désobéissance (péché) et se tourner vers Dieu en croyant dans la mort de Jésus pour notre péché et sa résurrection, et recevoir le Saint-Esprit.)
- Voulez-vous faire cela maintenant ?

Au commencement, Dieu était là, et il n'y avait rien d'autre... seulement Dieu. Il a parlé, et quand il l'a fait, il a créé l'univers et tout ce qui s'y trouve. Puis il a décidé de faire une création spéciale : les humains. Ainsi, Dieu a créé l'homme et la femme et les a faits à sa ressemblance. Dieu a déclaré bon tout ce qu'il avait fait, mais c'est avec les humains qu'il avait une relation parfaite. Il a marché avec eux, leur a parlé, en a pris soin – jusqu'à ce qu'un jour l'homme et la femme lui désobéissent, et alors le monde est devenu un endroit brisé. Les relations des humains entre eux, avec la nature, et tout particulièrement avec Dieu ont été rompues et distordues.

L'homme et la femme ont eu des enfants. Leurs enfants ont eu des enfants, jusqu'à ce que la terre soit remplie de gens. Mais comme le premier homme et la première femme, ils ont continué à souffrir dans un monde difficile et, à cause de leur péché, d'être séparés de Dieu.

Un prophète nommé Esaïe a apporté au peuple de Dieu un message d'espoir annonçant la venue d'un Sauveur. Il a dit : « Nous nous sommes tous éloignés de Dieu et de ses voies. Nous péchons. Mais Dieu dit : « Je vais vous envoyer un Sauveur. Quand il viendra, vous ne le reconnaîtrez pas, vous le rejetterez. Cependant il prendra tous vos péchés et vos souffrances sur lui. Il mourra à cause de vos péchés. Mais il reviendra à la vie. Et à cause de ce qu'il a fait, votre relation avec moi sera rétablie. » A partir de ce moment, ils ont attendu impatiemment le Sauveur Promis... et ils ont attendu... et ils ont attendu...

Dieu a tenu sa promesse envers son peuple. Il a envoyé le Sauveur Promis, Jésus, son Fils unique. Jésus a prouvé qu'il était celui qui devait venir et prendre sur lui toutes nos souffrances et tous nos péchés. Il a fait beaucoup de miracles, a pardonné les péchés, et

a restauré la paix entre Dieu et les gens. Tout le monde n'a pas reconnu qui était Jésus, mais des gens l'ont suivi comme leur Sauveur. Jésus a souvent dit aux gens : « C'est votre foi en moi qui vous a guéri. » Ceux qui n'ont pas cru en Jésus étaient en colère à cause des déclarations qu'il a faites sur lui-même.

Ils ont convaincu le gouvernement de l'exécuter. Jésus a souffert. Il a souffert de la trahison de ses amis. Il a souffert la honte d'être accusé de choses qu'il n'avait pas faites. Et il a enduré la douleur physique, la torture et la mort. Jésus a été mis à mort. Mais même à l'agonie, il a pardonné à ceux qui l'avaient fait souffrir. Trois jours plus tard, exactement comme Dieu l'avait dit, Jésus est revenu à la vie !

Ensuite, Jésus s'est montré à ses disciples, et il a prouvé sans l'ombre d'un doute qu'il était ressuscité des morts. Pendant quarante jours, il a enseigné ses disciples. Il leur a dit : « Attendez ici jusqu'à ce que je sois au ciel avec Dieu mon Père. Après mon départ, je vous enverrai l'Esprit de Dieu, et quand son Esprit viendra, il vous donnera la puissance de Dieu – la puissance d'annoncer à tous et partout la Bonne Nouvelle. Et quand ils croiront en moi, baptisez-les. Faites-leur subir ce lavage symbolique dans l'eau pour montrer qu'ils se sont détournés de leurs péchés et ont une maintenant une vraie relation avec Dieu. »

Un jour, Jésus les a quittés. Il a disparu dans les nuages sous leurs yeux. Alors qu'ils avaient les yeux fixés sur lui, deux hommes sont apparus et leur ont demandé pourquoi ils regardaient vers le ciel. « Jésus reviendra un jour de la même manière qu'il est parti, » ont-ils dit. Alors les disciples de Jésus ont attendu. Jésus leur a envoyé l'Esprit de Dieu, et quand il l'a fait, ses disciples et leurs descendants ont reçu une puissance – celle d'annoncer à tous qu'ils peuvent avoir une vraie relation avec Dieu, malgré la souffrance qui continue dans ce monde.

C'est ce que le peuple de Dieu fait aujourd'hui. Nous parlons à tous de Jésus. Quand les gens croient en lui, ils sont baptisés – lavés symboliquement dans l'eau – pour montrer qu'ils se sont détournés de leurs péchés et ont une vraie relation avec Dieu en croyant en Jésus. Puis les disciples de Jésus se rassemblent. Ils se rencontrent pour adorer Dieu, apprendre sur Jésus et prendre soin les uns des autres.

Et... nous attendons impatiemment que Jésus revienne un jour comme il a dit qu'il le ferait. Quand il reviendra, nous irons chez nous dans le royaume de Dieu. Dans le royaume de Dieu, il n'y a ni souffrance, ni larme, ni douleur. Dieu sera notre Dieu, et il habitera avec son peuple. Au milieu de ce royaume, il y aura l'arbre qui donne la vie éternelle, et ceux d'entre nous qui auront cru en Jésus y auront accès. Ses feuilles guériront les nations.

APPENDICE II

Matériel proposé pour chaque session

Session 1

- Echarpe pour la discussion sur les blessures intérieures
- Pierre lourde
- Papier ordinaire
- Feutres / crayons de couleur
- Crayons / stylos

Session 2

- Papier ordinaire
- Crayons / stylos

Session 3

- Papier ordinaire
- Feutres / crayons de couleur
- Crayons / stylos

Session 5

- Papier ordinaire
- Feutres / crayons de couleur
- Crayons / stylos

Session 6

- Papier ordinaire
- Feutres / crayons de couleur
- Crayons / stylos
- Foyer ou papier soluble
- Croix en bois (optionnel)

Session 7

- Tasse en carton ou autres articles disponibles localement
- Objets légers ou lourds qui puissent être placés au-dessus des tasses en carton

Que faire avant de commencer

- Priez pour savoir qui sera invité au groupe *Nouvel Espoir*
- Ayez une conversation préalable avec chaque participant pour vous assurer qu'il/elle comprend la vue d'ensemble des séances de groupe de guérison et évaluer si cette personne est prête à être dans un groupe de guérison *Nouvel Espoir* (voir l'introduction pour les directives).
- Rassemblez tout le matériel nécessaire
- Rassemblez toute information sur les ressources en santé mentale dans votre communauté. Leur enverriez-vous des gens s'ils avaient besoin d'une aide professionnelle ?

APPENDICE III

Information culturelle

Certaines personnes peuvent trouver difficile de jouer le rôle de Dieu ou de Jésus dans une scène. Bien que cela soit plus rare que vous puissiez le penser, si votre groupe hésite à jouer ce rôle, ne le forcez pas, mais de travaillez dessus pour qu'au moins quelqu'un dise ce que Dieu ou Jésus a dit pendant que les autres jouent les autres personnages.

Des personnes peuvent trouver difficile d'imaginer le ressenti Dieu dans les histoires, ou ils peuvent même penser qu'ils n'ont pas le droit d'imaginer ce qu'il a ressenti. Rassurez le groupe sur le fait qu'ils ne prétendent pas que Dieu a réellement ressenti les choses de cette manière, mais qu'ils doivent le voir comme ce qu'ils auraient ressenti dans une situation similaire, ou comment Dieu l'aurait peut-être ressenti.

Apportez votre douleur à Jésus

Dans certains contextes, utiliser le feu pour brûler des papiers ou des bâtons est inapproprié ou dangereux. Vous pourrez utiliser ces options alternatives :

1. Utilisez du papier qui se dissout (peut être commandé sur Amazon). Il peut être difficile de s'en procurer dans votre région. Si c'est approprié, vous pouvez utiliser un morceau de papier toilette ou un essuie-tout/mouchoir en papier fin. Ces papiers ont tendance à se dissoudre dès qu'il y a de l'encre dessus. Testez les types de mouchoirs en papier disponibles dans votre région pour voir celui qui marche le mieux.
2. Déchirez le papier en petits morceaux. Si c'est approprié, vous pouvez les déchirer et les jeter au vent, ou essayer de les faire bouillir dans une casserole d'eau.
3. Dessinez avec un bâton sur le sable puis effacez. Malheureusement, ce n'est pas aussi privé que cela le devrait.
4. Soyez créatif, et utilisez tous les moyens possibles pour terminer la destruction de la douleur ou du péché. Il est préférable de ne pas simplement enterrer l'objet ou de le clouer à une croix, mais de le détruire complètement pour symboliser la victoire complète de Jésus.
5. Dans la plupart des cas, nous dissuadons d'utiliser une croix dans cette cérémonie parce que la symbolique risque d'être mal comprise ou dangereuse pour les participants. Nous plaçons intentionnellement la cérémonie au moment de l'histoire de la résurrection pour montrer que c'est la résurrection de Jésus qui donne la preuve finale de son pouvoir d'enlever nos péchés et notre souffrance.

Une boîte lourde en haut des tasses en carton

Utilisez des objets localement disponibles. Vous pourrez avoir à utiliser des tasses en plastique ou dessiner sur des papiers et les mettre ensuite sur des bouteilles en plastique vides qui puissent être écrasées par un objet lourd. Soyez créatif et utilisez seulement des objets que vos participants peuvent trouver là où ils habitent.

APPENDICE IV

Bibliographie / Lectures supplémentaires

Ces livres ne sont pas tous écrits par des auteurs chrétiens, mais une partie de leur contenu peut être utile dans la compréhension du traumatisme et de ses effets sur le corps et l'esprit, ou pour la compréhension des effets thérapeutiques liés à la narration et à l'apprentissage des histoires. Plusieurs idées et principes de ces livres se sont avérés utiles pour le développement de Nouvel Espoir.

BOAL, Augusto. *Theatre of the Oppressed*. Londres : Pluto Press, 2000.

BOASE, Elizabeth and Christopher G. FRECHETTE, *Bible through the Lens of Trauma*. Atlanta : SBL Press, 2016.

FRANK, Arthur W. *Wounded Storyteller*. Chicago : The University of Chicago Press, 2013.

GUILLEBAUD, Meg. *After the Locusts*. Oxford : Monarch Books, 2005.

HILL, Harriet, et al. *Healing the Wounds of Trauma : How the Church Can Help*. New York : American Bible Society, 2013.

KEARNEY, Richard. *On Stories*. London : Routledge, 2002.

LANGBERG, Diane. *Suffering and the Heart of God : How Trauma Destroys and Christ Restores*. Greensboro, NC : New Growth Press, 2015.

MOLLICA, Richard F. *Healing invisible Wounds : Paths to Hope and Recovery in a Violent World*. Orlando ; Harcourt, Inc., 2006.

PRITCHARD, Sheila, *The Lost Art of Meditation*. Bletchley, UK : Scripture Union, 2004.

STRINGER, Stephen, et al. *Storying Training for Trainers*. WigTake Resources, LLC, 2010.

THOMPSON, Curt. *The Soul of Shame : Retelling the Stories We Believe About Ourselves*. www.IVPPress.com : IVP Books, 2015.

VOLF, Merislav. *The End of Memory : Remembering Rightly in a Violent World*. Grand Rapids, Michigan : William B. Eerdmans Publishing Company, 2006.

Psychological First Aid
learn.nctsn.org

ELVERSON, Tim. *Life Transitions*. <http://www.ltreffugee.org/>. 2017.

NOTES DE FIN

ⁱ Harriet HILL, et.al., *Healing the Wounds of Trauma: How the Church Can Help* (New York: American Bible Society, 2004), 23.

L'expression « Blessures intérieures », dans *Healing the Wounds of Trauma*, se réfère à quelque chose qui nous arrive « où nous sommes submergés d'une peur intense, ou d'un sentiment d'horreur face à la mort. » Dans *Nouvel espoir*, « Blessures intérieures » renvoient à une large catégorie de blessures et de douleurs de la vie qui ne sont pas qualifiées par tout le monde de « traumatisme », mais par ce qu'une personne qualifiera elle-même de stressant ou de traumatique.

ⁱⁱ Harriet HILL, et.al., *Healing the Wounds of Trauma: How the Church Can Help* (New York: American Bible Society, 2004), 34.

Les deux exercices sur les blessures intérieures/blessures physiques et les trois villages sont basés sur des activités dans ce livre ; cependant, le voyage à travers les trois villages est utilisé un peu différemment à *Nouvel Espoir*. Nous l'utilisons pour montrer ce à quoi pourrait ressembler un voyage de guérison, pour donner au participant un vue d'ensemble de son propre voyage et du vocabulaire pour alimenter la discussion. Une grande partie de l'imagerie du voyage est commune aux deux programmes, et nous sommes reconnaissants à THI pour les concepts fondamentaux sur lesquels nous avons élaborés ces exercices.

L'analogie avec les trois villages est fondée à l'origine sur les degrés de douleur, largement identifiés par Elisabeth Kubler-Ross dans *On Death and Dying* (New-York : Macmillan, 1969).

Les symptômes du PTSD (Syndrome Post-Traumatique ?) évoqués au cours de l'activité des Trois Villages sont conformes au « Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux » de l'American Psychiatric Association, 5e édition (Washington, DC, 2013).

ⁱⁱⁱ Stephen STRINGER, et.al. *Storying Training for Trainers* (WigTake Resources, LLC, 2010).

Nous croyons que ces questions ont été utilisées dans la narration dans le cadre du partenariat avec OneStory, mais trouve peut-être son origine dans la méthode suédoise, un programme d'étude de la Bible qui a commencé en Suède il y a de nombreuses années et dont l'auteur est inconnu. Depuis que les questions ont été utilisées dans OneStory, plusieurs ministères ont utilisé les mêmes questions ou des questions approchantes. Les exemples sont tirés de la Formation de Formateurs en Narration (*Storying Training for Trainers*) et Disciple Faisant des Mouvements (*Disciple Making Movements*).

^{iv} L'éditeur de *Nouvel Espoir* a vu au départ un sketch similaire en Asie du Sud à un atelier du Projet Esther (Esther Project) dirigé par Najet STAHL de la Seed Company. Le sketch avait été développé par Kathie WATTERS de SIL.

^v Harriet HILL, et.al., *Healing the Wounds of Trauma: How the Church Can Help* (New York: American Bible Society, 2004), 28.

Ces questions ont été tirées directement du matériel de THI, mais la troisième question a été modifiée pour inclure des contextes où il est plus approprié de demander : « Quelle était pour vous la meilleure partie de cela ? ». Nous avons aussi spécifié qu'il est important de demander : « Comment vous sentez-vous ? » par opposition avec « Qu'est-ce que ça vous a fait ressentir ? » afin que le participant ne soit pas encouragé à se mettre en position de victime

^{vi} L'éditeur a d'abord utilisé des cantiques (chansons de l'Écriture) dans les projets de narration de 2003 en Afrique de l'Ouest, mais l'usage de cantiques comme aide-mémoire ou support de louange a été enseigné dans les projets de traduction de la Bible, dans ceux de narration, et dans les stratégies d'implantation d'église depuis des années

^{vii} L'idée des petits gestes de bonté vient des Projets Esther de la Seed Company, dans lesquels ils demandent aux participants de penser à faire un petit acte de gentillesse pour accompagner la narration d'une histoire biblique dans leurs communautés.

^{viii} Harriet HILL, et al., *Healing the Wounds of Trauma : How th Church Can Help* (New York : American Bible Society, 2004), 47.

Cette activité est similaire à celle du livre de HILL, mais nous avons inclus l'idée qu'une barrière entre nous et Dieu pouvait être une douleur ou un péché dans notre vie. Des activités similaires ont été menées dans des retraites en Asie du Sud et en Asie du Sud-Est il y a de nombreuses années. L'éditeur de *Nouvel Espoir* a vu pour la première fois cette activité réalisée en Asie du Sud par Brian et Linda PETERSEN.

^{ix} Sheila PRITCHARD, 47-52.

Cette idée a été adaptée pour l'histoire de la Femme perdant du Sang.

^x Harriet HILL, et al., *Healing the Wounds of Trauma : How the Church Can Help* (New York : American Bible Society, 2004), 41.

Elizabeth BOASE, et al., *Bible through the Lens of Trauma*. Atlanta : SBL Press, 2016), p. 149.
Les éditeurs ont vu pour la première fois l'idée d'écrire une lamentation dans le livre de HILL ; cependant, le besoin de lamentation dans le traumatisme est présent dans la littérature sur le traumatisme. *Nouvel Espoir* structure la lamentation autour des trois questions de l'écoute, qui enseignent efficacement aux gens comment partager pas seulement avec les autres, mais avec Dieu.

^{xi} Harriet HILL, et al., *Healing the Wounds of Trauma : How the Church Can Help* (New York : American Bible Society, 2004), 90.

Meg GUILLEBAUD. *After the Locusts*. (Oxford : Monarch Books, 2005).

^{xii} Tilm ELVERSON. *Life Transitions* (2017)

Cette activité a été adaptée du *Resilience journey (voyage de résilience)* in *Elverson's Life Transitions*.